

DE LEUTIGSTE KRANT VAN BETEKOPPENSTAD



DE BETEKOP

- uitgave 2025

D'R WOR WA AFGEBOUWD IN BETEKOPPENSTAD!



KLEUREN ZONDER ZORGEN!

In deze editie de 22^e en laatste kleurplaat van Wout de Bock. Een extra dikke editie, met dank aan de Club van 111. Er kan gekleurd worden zonder zorgen!

Wil jij volgend jaar onze krant van de kleurplaat voorzien? Lees verderop meer over onze wedstrijd.

Colofon

De mooiste krant van Sas van Gent en verre omstreken wordt ieder jaar uitgebracht door carnavalstichting de Betekoppen. Ook dit jaar is deze krant samengesteld voor en door carnavalvierend Betekoppenstad.

Namens de redactie wensen we jullie veel leesplezier toe!

Met carnavaleske groet: Kim, Valerie, Michel, Wouter en Marcel

Een speciaal woord van dank aan...

de Club van 111

alle adverteerders in deze krant

Barbara Hommel, Gerard Hermans en Jeroen Kegels voor het vele fotomateriaal

de Sasse Horeca

Burgemeester en Wethouders van Gemeente Terneuzen voor hun bijzondere bijdragen aan het Sasse carnaval

Joey en Charlotte en verkeersregelaar Wilbert voor medewerking aan de interviews

de Rabo Clubsupport stemmers!

Wout de Bock voor zijn 22^e en tevens laatste betezaadjes kleurplaat

alle vrijwilligers voor het bezorgen van deze krant

En verder aan iedereen die op wat voor wijze dan ook een bijdrage aan deze krant heeft geleverd; jullie maken het meer dan de moeite waard om deze krant van boven tot onder van voor naar achter, van links naar rechts en van binnen naar buiten en zo vaak je maar wilt, door te lezen

alle inwoners van Betekoppenstad!!!



Carnavals data volgende 11 jaar

Carnaval 2026: 14,15,16,17 februari	Carnaval 2030: 2,3,4,5 maart	Carnaval 2034: 18,19,20,21 februari
Carnaval 2027: 6,7,8,9 februari	Carnaval 2031: 22,23,24,25 februari	Carnaval 2035: 3,4,5,6 februari
Carnaval 2028: 26,27,28,29 februari	Carnaval 2032: 7,8,9,10 februari	Carnaval 2036: 23,24,25,26 februari
Carnaval 2029: 10,11,12,13 februari	Carnaval 2033: 26,27,28 februari, 1 maart	



Uitslag loterij c.s. De Betekoppen Trekking 16-11-2024

	Prijs	Lotnummer
1 ^e prijs	€ 100,00	2293
2 ^e prijs	€ 75,00	0766
3 ^e prijs	€ 50,00	1975
4 ^e prijs	€ 25,00	2042
5 ^e prijs	€ 25,00	2315
6 ^e prijs	€ 25,00	0939
7 ^e prijs	€ 10,00	1198
8 ^e prijs	€ 10,00	2115
9 ^e prijs	€ 10,00	2905
10 ^e prijs	€ 10,00	1710
11 ^e prijs	€ 10,00	1882
12 ^e prijs	€ 10,00	1788
13 ^e prijs	€ 10,00	1482
14 ^e prijs	€ 10,00	1841
15 ^e prijs	€ 10,00	0464
16 ^e prijs	€ 10,00	0662
17 ^e prijs	€ 10,00	0970
18 ^e prijs	€ 10,00	1846
19 ^e prijs	€ 10,00	2869
20 ^e prijs	€ 10,00	2386

Prijzen af te halen vóór 15 maart 2025 bij:
Michel Noët
Julianastraat 1F
4551 GG Sas van Gent



Vanaf ergens begin van dit millenium werd de Betekoppenkrant opgemaakt door Eddy de Maaijer. In zijn eerste jaar maakte hij de advertenties. Vanaf het jaar er na heeft hij jarenlang de volledig opmaak van De Betekop voor zijn rekening genomen en de krant laten uitgroeien tot wat deze heden ten dage is. Eerst geheel in zwart-witte uitvoering, daarna hebben we er nog meer kleur aan gegeven. En zeker ook mogen we de stijl van onze Eddy niet vergeten: zo veel mogelijk koppietjes in De Betekop!

Op zijn verzoek en ook zeker met het oog op de toekomst maken we De Betekop sinds een aantal jaren met meer dan één vormgever, hij wilde het iets rustiger aan gaan doen. Ooit heeft Eddy eens uitgesproken dat hij er mee in zat, dat De Betekop niet ten onder zou gaan aan zijn eigen succes. Nou, daar gaan we in ieder geval met zijn allen voor zorgen dat dat niet gebeurt.

Helaas is Eddy ons ontvallen in augustus. Hij heeft over zichzelf het volgende geschreven: Gewoon een mens, stilletjes, geen lawaai, soms ontevreden, soms voldaan, nooit op de voorste rij, nog liever achteraan...

Eddy, nog één keer plaats en we je helemaal vooraan. Bedankt voor alles wat je voor De Betekop hebt gedaan!

Samen bouwen aan

een toekomstbestendig carnaval in Betekoppenstad

“Het Sasse carnaval is bijzonder. Het is een feest van café naar café, dat altijd gezellig en sfeervol is. Met de boerenmaaltijden, met een grandioze optocht, met creatieve wagenbouwers, met enthousiaste en inspirerende leurders, met verantwoordelijke Prinsen en hun Raden, met kinderen en ouderenfestiviteiten en aandacht voor zieken. Dit volksfeest in Betekoppenstad heeft een positieve uitstraling tot ver buiten Sas. De bacil kan iedereen besmetten. Ook mij zult u altijd blijven tegenkomen.”

Juist in een wereld waar de grenzen vervagen en die economisch en cultureel steeds meer een groot dorp wordt, is er behoefte en plaats aan eigenheid en identiteit. De mensen vinden die identiteit nu vooral in hun leefomgeving, dus in hun stad of dorp. Daarom voorspel ik het Sasse carnaval, in vervolg op het schitterende verleden, nog een blinkende toekomst. Sas was, is en blijft Betekoppenstad, waar ieder jaar met veel leut carnaval wordt voorbereid en gevierd. Tot in lengte van jaren.”

(bron: jubileumboek Van café naar café, voorwoord Jan Lonink, oud-burgemeester van Sas van Gent)

Carnaval wordt in Sas van Gent al heel lang gevierd, daarmee vertel ik niets nieuws.

Het kent een lange geschiedenis; het zit vol tradities en gebruiken. Het is méér dan zomaar een volksfeest, dat (officieel) vier dagen duurt. Velen zijn er een groot deel van het jaar mee bezig, van wagenbouwer tot stoetopsteller. Carnaval hoort bij Sas van Gent. Het is een belangrijk deel van de Sasse gemeenschap, cultuur en historie. Daarnaast is het een belangrijke verbindende factor in het dagelijkse leven.

“Behaalde resultaten bieden geen garantie voor de toekomst”.

We hebben een schitterend verleden, maar als we een blik richten op de nabije toekomst, dan wordt het wellicht steeds minder vanzelfsprekend, dat we het carnaval in Sas van Gent in de huidige vorm kunnen voortzetten. Sinds de mooie woorden van Jan Lonink in 2000 is er heel veel in de wereld om ons heen veranderd. Ook in Sas van Gent is er in de loop der jaren veel veranderd. Dat heeft ook zijn weerslag op het carnaval in Sas van Gent.

“Carnaval in Sas van Gent heeft al vele stormen overleefd en zal ook nieuwe stormen wel overleven. Alleen bij nieuwe stormen is de vraag, wat er uiteindelijk overblijft.”

Om de toekomst van het Sasse carnaval te waarborgen, moeten we met z'n allen blijven vooruitkijken. Waar liggen de kansen en bedreigingen en hoe gaan we hier mee om?

Als we het Sasse carnaval meer toekomstbestendig willen maken, dan moeten we met elkaar in ieder geval (meer) aandacht hebben en houden voor een aantal zaken, zoals:

- Organisatiestructuur met behoud van ieders identiteit en respect voor elkaar
- Samenwerking (eventueel ook met andere verenigingen in 't Sas)
- Betaalbaarheid
- Nieuwe initiatieven
- Huisvesting
- Belang van het Sasse carnaval voor de leefbaarheid in Sas van Gent

Voor het aanstaande carnaval is iedereen inmiddels druk in de weer om er voor te zorgen, dat het weer een geweldig feest wordt voor jong en oud. Een feest van lol en leut, maar ook van verbinding en aandacht voor elkaar.

Dank aan iedereen, die op een positieve manier bijdraagt aan ons Betekoppencarnaval. Samen maken we er weer een geweldig feest van. Voor nu en in de toekomst!

Veel leut en tot mee die daoge!

Michel Noët
Voorzitter C.S. de Betekoppen.



Carnavalsmuziek

in de onderdrukking mee die daoge?

Het is eind november als ik weer word getriggerd om te gaan stemmen voor de jaarlijks terugkerende Top 2000 aan het eind van het jaar. Je mag op je stemlijst dan maximaal 35 nummers opgeven. Voor iedere stemmer een lijstje van persoonlijke keuzes, waarschijnlijk gebaseerd op nummers die je goed vindt of waar je persoonlijke herinneringen aan hebt. Ik scroll door de keuzelijsten en zie dat er niet echt heel veel carnavalsmuziek bij staat. Mijn gedachten dwalen langzaam af naar carnaval 2024 in Betekoppenstad en ik vraag me af wat ik toen van de muziek vond. Eigenlijk herinner ik het me nog redelijk want ik had er een mening over...

Wat je merkt de laatste jaren is dat er steeds minder carnavalsmuziek in de cafés wordt gedraaid en steeds meer Top 40 muziek; het kan zelfs zo ver gaan dat je soms midden in een of ander rock uurtje terecht komt. Ieder zijn mening daarover uiteraard maar op den duur werd er toch wel heel weinig carnavalsmuziek gedraaid en meer en meer andere muziek. Ik stond ergens bij de bar en vroeg aan de mensen achter de bar 'hebben jullie soms ook carnavalsmuziek'? De reactie die ik toen kreeg was als volgt: 'Meneer, dan moet u overdag komen'. Eerlijk gezegd stond ik daar toch wel even van te kijken. Ook vraag ik me af wat andere carnavalsvierders er van vinden, want ja, wat is nou eigenlijk carnavalsmuziek, wat zijn carnavalskrakers?

Wikipedia heeft daar uiteraard een antwoord op: Een carnavalskraker of carnavalsnummer is een speciaal voor carnaval geschreven lied. Om makkelijk mee te kunnen dansen wordt carnavalsmuziek vooral in de maatsoort 6/8 (hossen) en 3/4 (meedeinen) geschreven. Carnavalskrakers zijn een betrekkelijk recent verschijnsel van na de Tweede Wereldoorlog. Vooral in de jaren 70 en 80 van de 20^e eeuw behaalden carnavalskrakers regelmatig de hoogste regionen van de hitlijsten. Denk daarbij aan verschillende artiesten zoals **André van Duin**, **Toon Hermans**, **De 2 pinten**, **De Deurzakkers**, **Arie Ribbens** en **De Havenzangers**. Carnavalshits zijn een vorm van gelegenheidscomposities.

Een goede carnavalshit heeft diverse herkenbare ingrediënten zoals:

- Een makkelijk meezingbare 'volkse' melodie
- Een ritme met een 'hossend' karakter: lang-kort wordt vaak voortdurend afgewisseld en triolen komen veelvuldig voor
- Veel accenten in de muziek en veel vraag-antwoord elementen
- De harmonie bevat veel tertsen en sexten
- De teks is eenvoudig te onthouden, humoristisch en heeft vaak een pointe
- De vorm bestaat meestal uit diverse strofen die met refreinen wordt afgewisseld
- Een niet te snel tempo, er moet op gehost kunnen worden

Wel zie je verandering in de carnavalsmuziek ontstaan de laatste jaren, nummers met een hoger tempo zoals de nummers van **Gebroeders Ko**, **Snollebollekes**, **Gebroeders Rossig**, **Lawine Boys** of titels zoals **De Toreador**. Deze nummers hebben niet meer de ingrediënten zoals de traditionele carnavalskrakers die wel hebben en kun je wat mij betreft geen carnavalsmuziek meer noemen. Als je er daar een paar van hebt gehoord zijn de Sasse carnavalsnummers die we allemaal wel kennen al snel een welkome afwisseling. Op die nummers mogen we zeker trots wezen en die zullen ook altijd wel in ere worden gehouden, daar hoeven we niet bang voor te zijn. Wat mij betreft sluiten we ook iedere avond af met de medley van **Maak zo van je neus nie, Het is de laatste keer en De kop van een Beet is een Betekop**, dat hoort wat mij betreft gewoon zo.

Ondertussen is mijn stemlijst voor de Top 2000 volledig en op de achtergrond hoor ik een nummer uit de Top 40. Hele goede muziek maar ik hoop er *Mee die Daoge* helemaal niets van te horen. Allez vooruit, eentje dan: **Rowwen Hèze - Bestel Mar!**

Hieronder een overzicht van succesvolle carnavalskrakers door de jaren heen die grote hits werden

1968	Mien, waar is mijn feestneus	Toon Hermans
1970	Bij ons staat op de keukendeur	De 2 pinten
1971	Geef mij de liefde en de gein	De 2 pinten
1975	Zak es lekker door	De Deurzakkers
1976	Unne spijker in munne kop	De Stipkes
1979	'K heb hele grote bloemkole	André van Duin
1980	Bloemetjesgordijn	Wim Kersten en de Viltjes
1981	Er staat een paard in de gang	André van Duin
1981	Ik wil op mijn kop een kamerbreed tapijt	Barry Hughes
1982	Polonaise Hollandaise	Arie Ribbens
1983	's Nachts na tweeen	De Havenzangers
1984	Wij zijn de vuilnisman	André van Duin
1990	En nou die hendjes de lucht in	Van Alles We
1992	Overall lagen peuken	Lennard Landman
1994	Pizza Lied	André van Duin
1995	Sjeng aon de Geng	Nachraove
1997	Mijn Sanseveria	Decibel

Zo kunnen we nog wel een tijdje door gaan met onder andere de volgende nummers

2007	Lauwe Pis	Theo Maassen
2009	De balletjes van de koningin	André van Duin
2015	Jij krijgt die lach niet van mijn gezicht	John de Bever
2016	Liever te dik in de kist	Stef Ekkel
2018	Hé Jacqueline, waar is de vaseline	Steve Tielen
2023	Als bij ons d'n haon weer kraait...	Jan Biggel

Beteshop

Meziek van Weleer

CD 5x11 €15
21 échte betekopklassiekers,
incl boekje met zingteksten
info@betekoppen.com



'hebben jullie ook carnavalsmuziek?'

Beste Betekoppen en carnavalsvierders,
Het aftellen voor het leukste feest van het jaar is begonnen: carnaval 2025! Sas van Gent staat weer op het punt om zich te transformeren in Betekoppenstad! Het enthousiasme begint bij mij al op te borrelen. En ik weet zeker dat ik niet de enige ben!

Dit jaar belooft opnieuw een spektakel van praalwagens, kleurige kostuums en vooral veel gezelligheid te worden. Het blijft me telkens weer verrassen hoe creatief jullie zijn en ik ben erg benieuwd wat jullie dit jaar voor ons in petto hebben!

Natuurlijk is de optocht weer één van de hoogtepunten dit jaar, maar carnaval is veel meer dan dat. We kijken er allemaal naar uit om samen te leuren, te genieten van het dweilbandfestival en op maandag naar de spiekerscorner te gaan. En natuurlijk de altijd vrolijke kinderoptocht op dinsdag! Aan het programma zal het ook dit jaar zeker niet liggen! En ik hoop dat iedereen – van jong tot oud – zich welkom voelt om mee te doen en plezier te maken. Zaterdag 1 maart 2025 draag ik de sleutel van Betekoppenstad over aan de enige echte Prins Carnaval. Dit symbolische moment luidt vier dagen vol muziek, dans en plezier in. Een tijd om zorgen even te vergeten en volop te genieten van de tradities en het plezier dat carnaval zo bijzonder maakt in Sas van Gent.

Aan alle Betekoppen en carnavalsvierders: geniet met volle teugen, maak herinneringen en geniet van deze tijd samen. Laten we er weer een onvergetelijk carnaval van maken! Tot in Betekoppenstad!

Erik van Merrienboer, Burgemeester van Terneuzen



Woord van den Burgemeester

Dit feest

houwen we samen!

Woord van den Prins



Beste Betekoppen,

We hebben er weer een jaar op moeten wachten, maar die daoge komen der weer aan. Met de officiële aftrap op de zaterdag na 11/11 zijn we gestart aan dit carnavalsseizoen. Een feest waar elke Betekop naar uitkijkt en naartoe bouwt.

Zoals je wellicht her en der hebt kunnen zien hebben we dit jaar als thema 'een Beetje bouwen'. Een thema waar veel leutige woordspelingen op te bedenken zijn, maar ook echt van toepassing is in Betekoppenstad. Want wat wordt er toch wat gebouwd op dit moment. Alhoewel eigenlijk wordt er best wel wat gesloopt waarna er gebouwd gaat worden. De witte wijk, de oude Rabobank, de oude Albert Heijn en in de Tramstraat, overall wordt er gebouwd aan het nieuwe Sas van Gent. Dan kan je natuurlijk gaan denken, malle prins... Wat heeft dat nou met carnaval te maken? Dat antwoord is simpel: Dit jaar en de komende jaren bouwen we met zijn allen aan de toekomst van carnaval in Betekoppenstad.

Het wordt niet bepaald een renovatie, want dat hebben we helemaal niet nodig. Het carnaval zoals we dat nu hebben is goed. De vraag is meer hoe gaan we er voor zorgen dat er over 10 jaar nog steeds gezamenlijk carnaval gevierd kan worden op de manier zoals we dat vanuit onze tradities doen. Dat betekent een carnaval van café naar café. Een kroegentocht anno 1955 nam al snel 4 dagen in beslag. Op elke hoek van de straat zat wel een bruine kroeg. Ik heb het zelf als Betezaadje niet meegemaakt. Maar de verhalen van de talrijke café en de bijbehorende kroegeigenaren heb ik vaak mogen aanhoren. Enkele cafés die ik nog net heb mogen meemaken waren de La Bourse, De Engelenroos en D'n April. Ik denk dat bij het horen van deze namen voor de wat beter gerijpte Beet de gedachten en herinneringen al naar boven komen.

Vandaag hebben we in Betekoppenstad nog een handvol cafés over. En eigenlijk is dat als je naar de omringende dorpen kijkt nog best veel. En dat mogen we zeker zien als een luxe! Dan komen we nu vanzelf bij het punt of er hier gebouwd moet worden? Jazeker! Want hoe ziet het aanbod er over 11 jaar uit? Gelukkig hebben ook wij geen glazen bol. Maar je ziet ondertussen wel dat er een volgende generatie kroegbazen begint te bouwen en niet alleen aan hun zaak, maar ook aan de invulling van ons carnaval. Want waar wij als Betekoppen graag van café naar café gaan, daar gaat de jeugd net zo graag naar de feesttent op het Keizer Karelplein. Wat een mooi initiatief en dit is een voorbeeld van bouwen aan de toekomst.

Sinds een aantal jaar is er steeds meer communicatie en samenwerking tussen de Sasse stamimees. Ook dit juichen we enorm toe. Want alleen... kan je niet bouwen!

Zo nu en dan doen we met de Raad van 11 een soort kroegentocht door de Leutfabriek. Even kijken wat er zoals in de bouwplaatsen gebeurt. Daar zien we de wagens al flink in de ruwbouw zitten. Stalen frames, enorme koppen van klei en de geur van polyester. Daar wordt wat afgebouwd. Ook aan onze optocht moeten we gaan bouwen. Afgelopen jaar zijn we bijvoorbeeld wat eerder gestart met de optocht om de deelnemers wat meer rust tussen de optocht, prijsuitreiking en avondprogramma te geven. Hier en daar is daar nog wel wat kit en pur nodig. Maar we hebben er eigenlijk alleen maar positieve berichten over ontvangen.

De prijsuitreiking, dat is me er één. Een hele carnaval kijk ik er naar uit en zie ik er tegenop. Want wat kunnen de emoties hoog oplopen. Tijdens de optocht dan is het hard tegen hard, maar daarbuiten gelukkig niet. Hier zien we dat de bouwers onderling steeds meer samen bouwen aan hun wagens. Ze doen dit door regelmatig samen bouwmaterialen in te kopen en met elkaar te overleggen hoe de optocht beter zou kunnen worden. Zo kunnen wij dan als Betekoppen het geheel steeds beter aan elkaar tapen.

Zo'n optocht staat er niet zomaar, daar komen allerlei belanghebbenden bij kijken. Denk maar eens aan onze jury. Zij hebben elke jaar weer de zware taak heeft om tot een uitkomst te komen. Zo'n jury overleg na de optocht dat ziet er serieus uit als een bouwoverleg. Dan hebben we nog onze bouwplaatsmanagers van de

optocht, onze Verkeersregelaars! Voor dag en dauw staan ze langs de route van de optocht om alles in goede banen te leiden. Ook hebben we onze bouwplaats toezichters, de stoetopstellers. Zij hebben de zware taak om het logistieke geheel op het opstel-terrein samen te brengen. Soms hebben je niet door wat er allemaal gebeurt tijdens het bouwen van zo'n optocht en toch een waar compliment aan hen!

Dan zijn we aangekomen bij onze stichting, want ook wij zijn vanaf de derde zaterdag van september weer aan het bouwen aan ons leuke feest. Dit seizoen staat er naast het organiseren van carnaval nog twee projecten op de bouwplanning. Een nieuwe website en het werken aan een toekomstplan voor die daoge. Het eerste project hebben we kunnen afronden de website is ondertussen online en ziet er top uit! Daar kunnen we zeker de komende jaren mee doorbouwen. Graag wil ik hier Eddy de Maaijer bedanken voor zijn jarenlange hulp bij het bijhouden van de website en natuurlijk als vormgever van deze Betekoppenkrant. Helaas hebben we dit jaar, veel te vroeg afscheid moeten nemen van hem.

Het tweede project, het toekomst plan hebben we in voorbereiding. Gesprekken zijn er met wagenbouwers, gemeente en andere belanghebbenden. Hopelijk kunnen jullie de komende jaren zien dat dit vorm krijgt. Want dit is niet iets wat je zomaar even verzint.

Daar is ie dan, het bouwen van een feestje! De aftrap afgelopen november was al een geweldig begin. Daar mocht ik samen met het andere gevolg, 1^e Minister Dunno, Hofnar Benito en Plisie Goor bovenop de pomp staan. Samen gaan we er een leuk feest van maken. Ik kijk al weer uit naar de eerste activiteiten zoals het bezoek aan de basisschool. Daar zitten onze jonge bouwvakkers klaar voor de toekomst! Elk jaar wordt er vanuit de 3B's de carnavalschool georganiseerd. Een geweldig initiatief om de schoolgaande jeugd gelijk bij het carnaval te betrekken. Ook aan de 55+ middag zijn we druk aan het bouwen. Het is elk jaar weer zoeken naar een leuke artiest of activiteit om onze rijpere Beten goed te vermaken.

Om in de bouwtermen te blijven wens ik jullie nog veel plezier de komende weken richting die daoge en een goede oplevering!

Alaaf, Alaaf, Alaaf!

Prins Carolus

Woord van den Eersten Minister

"Hier is Eerste Minister Dunno!"

Zo klonk het vorig jaar op de pomp tijdens mijn presentatie als Eerste Minister van De Betekoppen. Inmiddels kan ik terugkijken op een bijzonder jaar, vol nieuwe ervaringen, mooie tradities en geweldige momenten die me nog lang bij zullen blijven.

Een van de hoogtepunten van mijn eerste jaar als Eerste Minister was het voorbereiden en uitdelen van de waarderingsmedailles. Deze medailles – brons, zilver en goud – zijn bedoeld om betrokken Sassenaren te bedanken voor hun inzet. Daarnaast overhandigden we de speciale 'beten' medailles voor 11, 22, 33 jaar toewijding (en meer!). Het was bijzonder om samen met Prins Carolus deze blijk van waardering te overhandigen aan mensen die ons carnaval zo veel kleur geven.

Het thema van dit jaar, Beetje Bouwen, sluit daar perfect op aan. Hoewel ik twee linkerhanden heb, zie ik bouwen niet alleen als iets fysieks. Voor mij gaat het om het samen creëren van een prachtig carnavalsfeest waar jong en oud van kunnen genieten. Van het bouwen van praalwagens tot het versterken van onze gemeenschap – dát is waar bouwen bij De Betekoppen voor staat.

Een van de mooiste tradities tijdens carnaval is het bezoeken van de basisschool. Het is geweldig om te zien hoe enthousiast de jeugd, onze betezaadjes, reageert. Ook het bezoek aan het bejaardentehuis blijft mooi. Het is prachtig om de ouderen een fijne dag te bezorgen en herinneringen aan vroeger op te halen. Met al deze ervaringen kijk ik vol vertrouwen uit naar de carnaval van 2025.

Samen met Prins Carolus en de rest van De Betekoppen zet ik me in om er een fantastisch feest van te maken. Ik hoop dat we, met Beetje Bouwen als leidraad, niet alleen mooie herinneringen maken, maar ook een sterke basis leggen voor de toekomst van ons carnaval.

Ik wens iedereen alvast veel leut toe. Tot mee die daoge!

- Eerste Minister Dunno



Woord van den Plisie Goor

Plisie Goor van Betekoppenstad. Het feest zou een wrak zijn zonder hem!

Ah, het is weer zover! Die heerlijke tijd van het jaar waarin de confetti letterlijk in je koffie belandt, het bier een tweede huid wordt, en de inwoners van Betekoppenstad in outfits rondlopen waar zelfs een flamingo zich voor zou schamen. Carnaval is terug! En wie anders dan onze legendarische held, onze enige echte, onze sabel zwaaiende sheriff: Plisie Goor! De man, de mythe, de veldwachter met de stijl van een rockster en de conditie van een lopende bierkraan... eh, coach!

Geen carnavals dag in Betekoppenstad zou compleet zijn zonder Plisie Goor aan het roer. Hij is de schaduw, de rots, de buddy van de Raad van Elf, de bodyguard die zorgt dat onze helden geen dorre cactusjes worden halverwege de dag. Want eerlijk is eerlijk, na een middagje feest knalt zelfs een flitsende Elf sneller in elkaar dan een tent zonder haringen.

Plisie Goor! Met zijn sabel in de ene hand en een bruisend biertje in de andere houdt hij een oogje in het zeil of beter gezegd, allebei de ogen. En niet per se recht vooruit.

Als de Raad van Elf al eens dreigt te verdwalen richting het vierde biertje, staat Plisie Goor klaar om ze weer de goede kant op te sturen. Zijn tactiek? Een knipoog, een schouderklopje, en de legendarische woorden: "Jongens, we hebben een missie, geen vakantie!" Uiteraard gevolgd door zijn geheime les in levenswijsheid: "Bier is belangrijk, maar vergeet de confetti niet. We hebben een reputatie hoog te houden!"

Het echte spektakel komt als Plisie Goor in zijn "strengere modus" schiet. Gewiekste zakkenrollers tijdens de stoet ontkomen niet aan zijn scherpe blik. Staan er wat feestgangers verdwaasd aan de bar? Zijn sabel wijst ze als een kompas recht naar de dansvloer. En het wonderlijke? Ze gehoorzamen nog ook! Met zijn unieke charme, zijn mysterieuze mix van stoerheid en gekte, en een aanstekelijk gevoel voor chaos, stuurt Plisie Goor iedereen weer naar waar ze moeten zijn (wat dat ook betekent tijdens carnaval).

Dus trek die kitscherige outfit aan, gooi die confetti de lucht in, en hijs je glas op Plisie Goor! Want zonder hem zouden we met z'n allen nog steeds achterstevoren in een krakende carnavalswagen hangen, ons afvragend waarom de muziek al een uur uitstaat.

Op carnaval, op de chaos, en vooral op Plisie Goor, onze boefjesvanger, dé carnavalskapitein van Betekoppenstad!

- Plisie Goor



Woord van den Nar

Terug van weggeweest

Het was voor velen een verassing toen kort na 20.11 uur de terugkeer van hofnar Benito bekend werd gemaakt bij de pomp. De reactie van de aanwezigen aan de pomp was dan ook geweldig, dit overtrof mijn verwachtingen. Leuk dat Betekoppenstad blij is met mijn terugkeer. De grote vraag die ik die avond en de dagen daarna kreeg was "Hoe kom je er zo bij om dit weer terug op te pakken?". Het antwoord hierop is vrij simpel. Mijn opvolger en nu ook voorganger stopte er mee en dan begint de zoektocht naar een nieuwe nar. Wie mij in het dagelijks leven kent, weet dat deze rol mij op het lijf geschreven is, de zoektocht duurde dus niet lang. Ik voel me op mijn gemak in dat narrenpak met al die bellen en niet te vergeten ik hou wel van een grapje en op een leuke manier de orde verstoren. De leden van de raad waren blij dat ik deze "rol" weer op wil pakken, maar ik weet zeker dat ze daar nog wel van terug komen.

Ik wil Jordino bedanken voor zijn 7 jaar als hofnar van de Betekoppen. Enkele jaren geleden heb ik de scepter aan hem overgedragen en dit jaar kreeg ik hem uit zijn handen weer terug. **Jordino bedankt voor jouw jaren als hofnar.**

Om verder een kort verhaal lang te maken, ik ben blij om terug te zijn als hofnar en kijk er al naar uit om de boel op stelten te zetten. De fluitjes, roltongen, confettishooters en andere spullen liggen al klaar!!

Ik wens jullie veel leut en gezelligheid en tot mee die daoge!!

- Benito I



ENJOY BEAUTIFUL SAMOS



TOT MEE DIE DAOGES!

Hierbij de derde bijdrage van onze oud(e) 1^o Minister Ricardo I als columnist van "De Betekop", de leutigste krant van Betekoppenstad en omstreken! Als ambassadeur doet hij jaarlijks verslag van zijn leutig ontwikkelingswerk op het Griekse eiland Samos.

GROETEN VANUIT SAMOS!

Beste Betekoppen,

Inmiddels vertoef ik al weer enkele jaren op het eiland Samos en ben ik, al zeg ik het zelf, aardig ingeburgerd. Het Griekse leven bevalt me prima! Het is er meestal mooi weer, de mensen zijn aardig en behulpzaam en hard werken doen ze alleen als het écht moet. Kortom, het is hier prima vol te houden.

Al moet ik ook wel eerlijk toegeven, dat ik het leven in Betekoppenstad soms ook wel een beetje mis. Natuurlijk volg ik de handel en wandel van iedereen via de sociale media en krijg ik de laatste roddels te horen via mijn bronnen, maar toch... het is anders als je er zelf niet bij bent.

In mijn functie van Ambassadeur der Betekoppen hier op Samos, heb ik van tijd tot tijd contact met Prins Carolus. Eerlijkheidshalve moet ik wel toegeven, dat deze contactmomenten niet zo heel veel voorstellen. Carolus vindt het volgens mij allemaal wel best, dat ik daar op Samos de "Betekoppen eer" hoog probeer te houden. Veel verder dan "je bent goed bezig Ricardo" of "hoe is het met de vrouwtjes daar?" komt hij ook niet.

Natuurlijk bedoelt Carolus het goed, dat weet ik ook wel, maar het zou toch leuk zijn, als hij ook deze kant een keertje op zou komen. Dan kan hij zien, dat ze hier op Samos ook wel van een feestje houden en dat ze ook hier goed carnaval kunnen vieren. Niet zo goed als in Betekoppenstad, maar toch...

CARNAVAL OP SAMOS, EEN STUKJE PROMOTIE...

Carnaval op Samos is ook hier een bijzondere tijd van het jaar, waarin het eiland tot leven komt met kleurrijke kostuums, muziek, dans en traditionele gebruiken. Het carnaval biedt een unieke kans om de lokale tradities en de levendige sfeer van het eiland te ervaren.

Een van de hoogtepunten van het carnaval op Samos is de carnavalsoptocht in Karlóvasi. Deze optocht, die de afgelopen jaren steeds populairder is geworden, trekt veel bezoekers en deelnemers die verkleed zijn in allerlei kostuums. De optocht bevat praalwagens en satirische voorstellingen, die de actuele gebeurtenissen en lokale figuren op de hak nemen.

Muziek speelt ook een cruciale rol tijdens het carnaval op Samos. De tsabouna, een traditionele Griekse doedelzak gemaakt van geitenhuid, is een veelgebruikt instrument tijdens de festiviteiten.



Wat wordt er zoal gegeten 'mee die daoge' hier op Samos?

Loukoumades: Dit zijn kleine gefrituurde deegballetjes, die vaak worden overgoten met honing en bestrooid met kaneel en sesamzaadjes. Ze zijn heerlijk zoet en worden vaak als dessert geserveerd.

Koulourakia: Dit zijn traditionele Griekse koekjes. Ze zijn licht zoet en hebben een vleugje vanille of sinaasappel.

Spanakopita: Een hartige taart gevuld met spinazie en feta, omhuld in een knapperig filodeeg.

Souvlaki: Dit gerecht kennen jullie natuurlijk wel, maar hier in Griekenland smaakt het toch wel wat beter. Het is het favoriete streetfood hier mee die daoge! Lekker stukjes gegrild vlees op een spies met lekker pitabrood, tzadziki en wat groenten. Heerlijk!

Baklava: Dit klassieke dessert mag natuurlijk ook met carnaval niet ontbreken. Het zoete gebakje, gemaakt van lagen filodeeg, gevuld met gehakte noten en doordrenkt met honing of suikerstroop.

Wil je één van deze overheerlijke gerechten ook mee die daoge in Betekoppenstad proberen? Laat het mij weten en ik stuur je het volledige recept. Dat wordt smullen zou ik zeggen!

Niet onbelangrijk...wat wordt er gedronken 'mee die daoge' hier op Samos?

Ouzo: De welbekende anijsdrank, die je drinkt als water. Dé favoriet van vele Griekse feestgangers. Ikzelf lust er ook wel pap van!

Tsipouro: Een sterk drankje gemaakt van druivenpulp. Je kunt het vergelijken met grappa.

Lokale wijnen: Samos staat bekend om zijn zoete muskaatwijnen, die perfect passen bij de Griekse gerechten.

Metaxa: Een echte Griekse brandewijn, die vaak wordt gemengd met andere dranken. Als je er teveel van drinkt, ga je op z'n kop naar huis (ik weet er alles van).

Souma: Ze noemen dit drankje ook wel de raki van Samos. Dit wordt gemaakt van de drab wat overblijft na het persen van de druiven voor de wijn. Het ziet eruit als water, maar vergis je niet, het bevat ruim 40% alcohol. Je kunt dit spulletje het best drinken als je er iets bij eet. Ook heel belangrijk, niet mixen met andere drankjes! Anders heb je de dag erna een megakater (ook daar weet ik inmiddels alles van).

Als ondernemer pur sang heb ik hier ook mijn eigen handeltje opgezet in dat spulletje. Ik verkoop het hier onder de naam 'Beetjeraki'. Het zijn kleine flesjes in een doosje van 11 stuks; een soort flügeltjes zeg maar. Mochten er mensen geïnteresseerd zijn, geef maar een brul en dan zorg ik (tegen een kleine vergoeding natuurlijk) dat er wat doosjes van die 'Beetjeraki' jullie kant opkomen.

Zoals jullie weer hebben kunnen lezen, red ik me hier prima. Mocht Carolus mij mee die daoge (of een andere leutige dag) toch nog nodig hebben, dan kom ik natuurlijk graag weer even terug naar Betekoppenstad. Uiteindelijk blijf ik toch een echte Betekop, een zot met een heel gek neusje op...

Iedereen alvast weer veel leut toegewenst mee die daoge!

Groeten uit het mooie Samos,
Ricardo I
ambassadeur der Betekoppen
9, Capt. Stamati 831 00 Vathy/Samos
Greece
Phone +30 22730 28383
+30 22730 28222



BESTE LIEFHEBBERS VAN 'T SASSE Carnaval,

JA! Ier zijme weer als bestuur van de Sasse Club van 111. wederom mee veel nieuws, energie en enthousiasme om er dit jaar wederom een fantastisch feest van te maken.

..111.. Het voor ons magische getal dat we voor ogen hadden in 2019, bij het nieuw leven inblazen van de in 1974 opgerichte Club, voor en door enthousiaste Betekoppen die het Sasse carnaval een warm hart toedragen! Dé doelstelling die we onszelf hadden opgelegd. 111 leden. Wat zou dat fantastisch zijn.

Maar wat gebeurde... 111 leden het eerste jaar, 222 leden het jaar daarop, zelfs het onhaalbaar geachte aantal van 333 leden hebben we mogen aantikken. Ook afgelopen carnaval hebben zich wederom, geheel spontaan, nieuwe leden aangemeld! En dat terwijl we quasi géén opzeggingen hebben. **Hierdoor hebben we momenteel, ten tijde van het schrijven van dit artikel, 422 leden!!**

Wij, als bestuur van deze prachtige Club, hebben dan ook uitgesproken, dat we dit jaar willen gaan voor het **MAGISCHE** getal van vier-vier-vier!!! Het 444-ste lid belonen we, traditiegetrouw, met 444 jaar gratis lidmaatschap, t.w.v. €22.200!! Uiteraard niet inbaar, noch overdraagbaar.

Voor alle nog-niet-leden, hierbij enkele voorbeelden van de vele initiatieven van het afgelopen jaar:

- In heel de gemeente Sas Noord (*autocorrectie bij intypen van Terneuzen*) hebben we **promotieborden** voorzien, die de aandacht vestigen op de schônste stoet van Zeeland! En druk was 't! Een fervent wagenbouwer, meldde ons vol trots dat het dit jaar ook op de Westkade weer eens druk was! Kan natuurlijk komme door 't schône weer, maar wij geloven dat de borden hier zeker hun steentje hebben bijgedragen.
- Wat is carnaval zonder vrijwilligers? Helemaal niets! Voor ons is dat een reden geweest om de vele vrijwilligers eens in het zonnetje te zetten. De jury, stoetopstellers, EHBO-ers, verkeersregelaars, de Raad van 11. Namens al onze leden, hebben wij deze ongekend belangrijke vrijwilligers allemaal persoonlijk bedankt voor hun inzet, met een unieke, niet te reproduceren, **Club van 111 muts!**
- Natuurlijk hebben we ook de jaarlijkse traditie voortgezet, waarbij we alle bouwers langsgaan met **een natje en een droogje**, om hen op deze manier te bedanken en een hart onder de riem te steken voor de stoet!
- De prijzen voor de **kinderbingo** hebben wij volledig gesponsord.
- **De receptie bij CHEV!** Ook een inmiddels jaarlijks, wederkerend evenement, waarbij wij al onze leden bedanken voor de steun. Naast 2 pinten kregen alle leden ook een echte, niet te versmaden Club van 111 pèreplu!! Hopelijk nooit nodig, maar je kant 'r maar één èn!
- Dagelijks laten **schoonmaken van de p*szuilen!**
- Hoofdsponsor van de **'de GROTE dinsdagmiddag Quiz'**, die door vele van onze leden werd bezocht!
- **De krant!** Als lid van de Club van 111, ben je nu eenmaal een beetje bevoorrecht en krijg je de Betekoppen-krant eerder bezorgd èn was deze voorzien van een persoonlijke wikkkel. En wa voor één!! Een wikkkel mee muziek! En nie zomaar muziek... 'De Betekop'!!

Maar wat is dan het aangekondigde nieuws? Awel: www.desasseclubvan111.nl

W'èn ons eihun website! En wa voor één! Een prachtig design, een overzicht van onze initiatieven, en leuke wist-je-datjes. Ook vind je daar de mogelijkheid tot een sponsorverzoek. Heb je een geweldig carnavalesk idee dat een financiële steun in de rug nodig heeft, laat het ons weten, vraag het aan via onze website, en je voorstel zal door het bestuur worden beoordeeld.

Zo hebben we bijvoorbeeld dit jaar, een door een kleuter ingezonden aanvraag gehonoreerd, met het verzoek de krant te drukken op een ietwat dikker papier. Wellicht herinner je het zelf nog, of merk je 't op a' ju ju kinders bezig zie mee stiften, bij het inkleuren van de kleurplaat. Twee keer over een zelfde plek en je zat 'r deur! Dus hopelijk dit jaar nog meer kleurplezier!

Rest ons jullie allemaal een goeie voorbereiding te wensen de komende dagen, om wederom een prachtig, leutig, swingend, liefdevol Carnaval te kunnen vieren in het ons allen o-zo-dierbare Sas!

Namens het bestuur van de Club van 111
Bart, Frans, Thijs, Valerie, Sebas en Dobbie

CLUB VAN 111
BETEKOPPENSTAD
ONZE CLUB BLIJF MAOR HROEIJ!

50 jaar!

422 leden!

46 steden!

5 landen!

ER ZIT MUZIEK IN!

DE HOOGSTE STOET VAN ZEELAND?
ZONDAG 11 FEB 13.30 UUR SAS VAN GURT

MAOR HROEIJ!

Schoonst versierde kot 2024

Fam. Claerhoudt-Mijnsbergh

Schoonst versierde etalage 2024

1. Jolie
2. Nederdesign
3. Beau & Zo



JURYRAPPORTAGE 2024

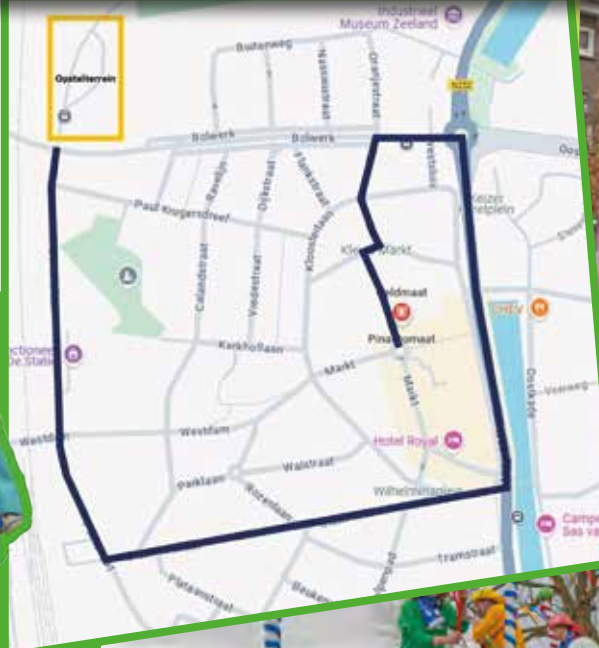
de grote carnavalsoptocht op zondag

Wagens A	1 K.St. De Ventjes 2 Bouwklup de Sloebers 3 De Deurdouwers 4 Pijke Zot	350 punten 344 punten 294 punten 268 punten
Wagens B	1 D'alve zolen 2 Oezo 3 Wie me daor èn! 4 CC Geen Flauw Idee	369 punten 344 punten 336 punten 257 punten
Groepen A	1 Carnavalsschool	310 punten
Groepen B	1 CV de Gabbepappers 2 LV Vaneighust 3 De Pierewieten 4 Tis wá geschéte 5 Wasdajong 6 De Papzakkers 7 1 Zonder Snor 8 De Beteblaoren 9 Jong geleerd, oud gedaan	391 punten 379 punten 371 punten 353 punten 351 punten 303 punten 290 punten 262 punten 235 punten
Groepen C	1 Dàmeenjenie 2 D'n Eersten 3 n Beetje Laot 4 Toape te Gaore	316 punten 297 punten 279 punten 275 punten
Trio's en Kwartetten	1 Krijg ta thuis 2 Asjemenou 3 Sasse Leutesnokkers	319 punten 316 punten 229 punten
Eenlingen en Duo's	1 Teddy BEET	272 punten
Meest carnavaleske wagen	* D'alve zolen	148 punten
Leutigste deelnemer	* LV Vaneighust	28 punten
Rinus vd Hooftprijs	* Jong geleerd, oud gedaan	*



ZONDAG 2 MAART 2025 DE MOOIESTE OPTOCHT VAN ZEELAND

Beeldverslag Zondag
11 februari 2024



"Bij mij kriebelt het al een heel jaar lang."

Opbouwen en afbreken van de wagens

Zondag 2 maart 2025. De mooiste optocht van Zeeland trekt dan weer door Betekoppenstad. Na vele maanden bouwen in de Leutfabriek en op andere locaties worden die zondagochtend, vanaf een uurtje of acht, de eerste praalwagens opgebouwd. Het opbouwen vindt gezamenlijk plaats op het Vlaanderenplein. Hierna rijden de opgebouwde wagens naar het Suikerplein.

Ook al vroeg in de ochtend trekt het opbouwen van de wagens veel bekijks. Hier is niets mis mee natuurlijk. Het is mooi om te zien hoe de wagens langzaam hun vorm krijgen terwijl alle attributen op hun plek gehesen worden.

Om te zorgen dat dit veilig kan gebeuren, moeten er wel een paar afspraken gemaakt worden. Pas goed op jezelf en anderen tijdens het opbouwen van de wagens. Blijf op een afstandje kijken naar de wagen die op dat moment opgebouwd wordt (dan zie je het zelfs nog beter!) en volg altijd de aanwijzingen van de wagenbouwers op! Op deze manier zorgen we er voor dat we de veiligste (en schoonste) optocht van Zeeland hebben!

Vrijhouden van de route na de optocht

Beste bewoners van de Walstraat, Rozenlaan, Stationsstraat, Poelstraat en Westdam.

Net als voorgaande jaren worden de carnavalswagens na het ontbinden van de optocht op carnavalszondag niet meer afgebroken op het parkeerterrein van Albert Heijn aan de Wilhelminastraat. Dat zal plaatsvinden op het Vlaanderenplein.

Route naar het Vlaanderenplein

De route loopt van de Markt via de Zusterstraat, Wilhelminastraat, Walstraat, Rozenstraat, Stationsstraat, Poelstraat en Westdam naar het Vlaanderenplein. Op het kaartje hieronder vindt u een overzicht van deze route. Voor deze route is vergunning afgegeven door de Gemeente Terneuzen.



Wat houdt dit voor u als bewoner van deze straat in?

Zoals iedere zondag met carnaval wordt uw straat enkele uren voordat de "mooiste optocht van Zeeland" voorbij trekt, afgesloten voor alle verkeer. Op de route geldt dan een parkeerverbod; en indien nodig een wegsleepregeling. Tot vorig jaar kon u, nadat de laatste wagen door de straat gereden was, meestal direct uw auto weer voor uw woning zetten.

Wij vragen u te wachten met het terugzetten van uw auto tot na ca. 18.00 uur. De optocht ontbindt zoals gewoonlijk rond 15.30 uur aan de pomp op de Markt. Tussen 15.30 uur en 18.00 uur zullen de A- en B- wagens via uw straat naar het Vlaanderenplein rijden. Om dit zo soepel en veilig mogelijk te laten plaatsvinden is het van belang dat in uw straat geen auto's geparkeerd staan.

Wij verzoeken u hier rekening mee te houden. Krijgt u visite? Vraag dan of ook zij hier rekening mee willen houden. Na 18.00 uur kunt u uw auto weer voor uw woning parkeren.
Alvast heel erg bedankt voor de medewerking!

"Het kan niet snel genoeg carnaval zijn."

De Stoetopstellers

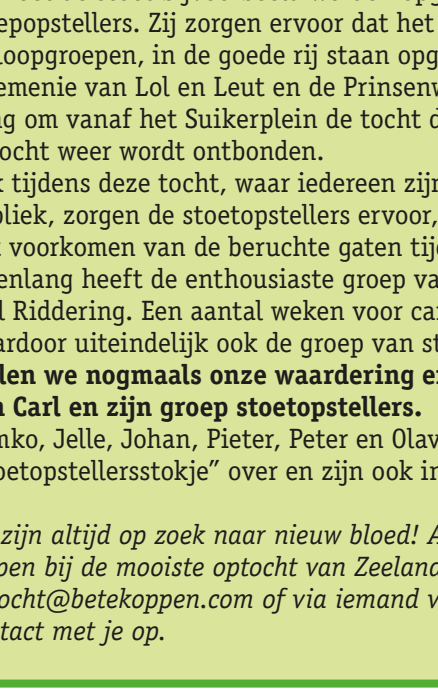
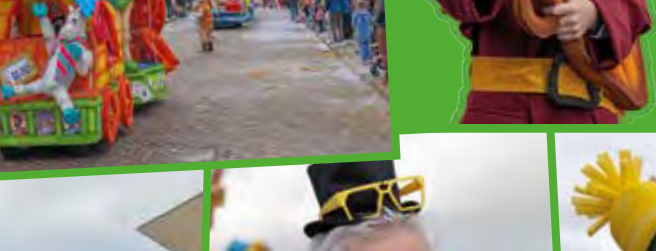
Op zondag 2 maart 2025 trekt de mooiste optocht van Zeeland en omstreken weer door Betekoppenstad. Voor dag en dauw wordt er die dag begonnen met de voorbereidingen. Want voordat de optocht om 13.30 uur vertrekt vanaf het Suikerplein, moet er nog een hoop werk worden verzet.

Zo moet de stoet bijvoorbeeld worden opgesteld op het Suikerplein. Dit gebeurt door de stoetopstellers. Zij zorgen ervoor dat het bonte gezelschap van grote en kleine wagens, de loopgroepen, in de goede rij staan opgesteld. Aangevoerd door Plisie Goor, de Erremenie van Lol en Leut en de Prinsenwagen, trekt de optocht zich rond 13.30 uur in gang om vanaf het Suikerplein de tocht der tochten te rijden naar de Markt, alwaar de optocht weer wordt ontbonden.

Ook tijdens deze tocht, waar iedereen zijn act ten tonele brengt voor het aanwezige publiek, zorgen de stoetopstellers ervoor, dat alles in goede banen wordt geleid. Het voorkomen van de beruchte gaten tijdens de optocht is ook één van hun taken. Jarenlang heeft de enthousiaste groep van stoetopstellers onder leiding gestaan van Carl Riddering. Een aantal weken voor carnaval in 2024 is Carl ons helaas overleden, waardoor uiteindelijk ook de groep van stoetopstellers uiteen viel. **Langs deze weg willen we nogmaals onze waardering en dank uitspreken voor de jarenlange inzet van Carl en zijn groep stoetopstellers.**

Remko, Jelle, Johan, Pieter, Peter en Olav namen in 2024 het spreekwoordelijke "stoetopstellersstokje" over en zijn ook in 2025 weer van de partij!

We zijn altijd op zoek naar nieuw bloed! Als je interesse hebt om als stoetopsteller te helpen bij de mooiste optocht van Zeeland en omstreken, dan kun je dat laten weten via optocht@betekoppen.com of via iemand van CS de Betekoppen. We nemen dan z.s.m. contact met je op.



"Oe leutig tis op straat"

De actuele ontwikkelingen met betrekking tot carnaval 2025, kunt u volgen via de landelijke en regionale media. Ook via de plaatselijke media (gewoon op straat in Betekoppenstad en via social media) wordt u zeker op de hoogte gehouden van de carnavalsontwikkelingen in Betekoppenstad.

Als u het écht zeker wilt weten, kijk dan op de website www.betekoppen.com of www.facebook.com/cs.debetekoppen.betekoppenstad. Via die kanalen houden wij u op de hoogte van het laatste nieuws.

Inschrijvingen:

Grote carnavalsoptocht

Wanneer?

- Vrijdag 7 februari 2025 van 19:00 tot 21:00 u
- Zaterdag 8 februari 2025 van 16:00 tot 18:00 u

Waar? In de Reseda

Spiekercorner

Hoe? Geef je op bij Lob! jeroenlob@gmail.com

Wanneer? Voor 16 februari 2025

Wagenbouwersbal:

Zaterdag 8 februari vanaf 19:30u in café 'Reseda'.

Wagentjes kijken:

Zaterdag 15 februari, vanaf 09:00u in de diverse bouwplaatsen.

Donderdag 27-02-2025:

Ziekenbezoek en uitreiken van de fruitmanden in ziekenhuis 'ZorgSaam'

Vrijdag 28-02-2025:

Bezoek aan basisschool 'De Statie' en 'BSO' door de Raad van Elf
 Bezoek aan de 'Redoute'
 Ziekenbezoek en uitreiken van fruitmandjes in Betekoppenstad

19:00 u Start Jeugddisco bij 'Sas Actief'
 21:00 u Laatste inspectie van de cafés voor carnaval 2025
 22:00 u Einde Jeugddisco 'Sas Actief'
 01:00 u Sluiting horeca

Zaterdag 01-03-2025:

13:00 u Verzamelen bij 'De Statie' (Canadalaan) voor ophalen van de Prins
 13:25 u Vertrek optocht naar het Prinsenhof voor het ophalen van de Prins en jeugdprins
 13:45 u Vanaf het Prinsenhof in optocht naar het voormalig Gemeentehuis
 14:15 u Overhandiging van de sleutel door de Burgemeester
 14:25 u Opening van carnaval bij 'Het Beetje'
 14:30 u Aanvang "Betenjacht" voor de kleintjes bij de Sasse horeca
 14:45 u Openingsreceptie "Carnaval 2025" in café 'Reseda'

Gezamenlijk uitbrengen van een toast

15:30 u Einde openingsreceptie, waarna een kleine kroegentocht

Tijdens de route zal de prijsuitreiking van de etalagewedstrijd en van het schoonst versierde kot plaatsvinden

16:00 u Receptie Club van 111 bij 'CHEV'
 16:00 u Einde "Betenjacht"
 18:00 u Ontvangst Raad van Elf en genodigden in het 'Industrieel Museum'
 18:50 u Vertrek naar 'De Statie' voor de Boerenmaaltijd
 19:15 u Aanvang Boerenmaaltijd in 'De Statie'
 20:30 u Einde Boerenmaaltijd

Aanvang kroegentocht langs de Sasse horeca

01:00 u Sluiting horeca

Programma Carnaval 2025:



Zondag 02-03-2025:

13:30 u Vertrek grote carnavalsoptocht vanaf het Suikerplein.

Route:

Canadalaan – Poelstraat – Stationsstraat – Westkade – Bolwerk
 – Watermolenstraat – Brandspuitstraat – Kleine Markt –
 Noordstraat – Markt (ontbinding) – Zusterstraat – Wilhelminalaan
 – Walstraat – Rozenlaan – Stationsstraat – Poelstraat – Westdam
 – Vlaanderenplein (Leutfabriek)

15:00 u Presentatie van de deelnemers aan de optocht op de Markt
 17:00 u Prijsuitreiking optocht in 'De Statie' voor alle categorieën
 20:00 u Aanvang kroegentocht door Betekoppenstad
 01:00 u Sluiting horeca

Maandag 03-03-2025:

10:00 u Aanvang Leuren
 13:00 u Aanvang Dweilbandfestival
 13:30 u Uitreiking prijs "Leutigste Leurder" en "Leutigste act" in de Narrentempel
 14:00 u Aanvang 55+ middag in 'De Statie' (zaal open 13.30u)
 14.11 u Aanvang "Spiekercorner" bij café 'de Rijnvaart'
 18:00 u Einde 55+ middag
 18:00 u Prijsuitreiking "Beste dweilband" bij 'Paul'
 20:00 u Aanvang kroegentocht door Betekoppenstad
 01:00 u Sluiting horeca

Dinsdag 04-03-2025:

10:00 u Start Bingo in café 'Reseda'
 13:30 u Utdelen toeters etc. aan kinderen bij 'De Statie'
 14:00 u Start "Miniparade" (kinderoptocht) vanaf 'De Statie'
 15:00 u Uitreiking prijzen kleurwedstrijd in 'De Statie'
 Uitreiking prijzen "Miniparade" in 'De Statie.'
 16:00 u Aanvang kleine kroegentocht door Betekoppenstad
 20:30 u Aanvang van de laatste kroegentocht in de Narrentempel
 00:00 u Sluiting Narrentempel
 00:45 u Teruggeven van de stadssleutel aan de Burgemeester bij de pomp
 01:00 u Sluiting horeca, aansluitend "samenzang" rond de pomp op de Markt
 01:30 u Einde carnaval 2025

Next door op het plein

Sinds jaar en dag speelt carnaval in Betekoppenstad zich grotendeels af op straat en in de Sasse staminees. Betekoppen staan erom bekend, dat ze dweilen van café naar café.

En op hun tocht van het ene naar het andere cafeetje, maken ze vaak van alles mee (iedereen heeft zo wel zijn/haar belevenissen).

Ooit waren er tientallen staminees in Betekoppenstad. Die tijd ligt inmiddels (helaas) achter ons. De realiteit is, dat we mee die daoge eigenlijk te weinig kroegen hebben om alle leutvierders uit Betekoppenstad en omstreken te kunnen herbergen.

Om dit probleem (deels) op te lossen ontstonden er in de loop der jaren uitbouwen aan de staminees in de vorm van een tent. Op die manier kon de capaciteit van een staminee worden vergroot. De tenten zijn er in tegenwoordig in allerlei vormen en maten; van een "simpele" partytent tot een tent waar honderden feestvierders in kunnen. Ook de gemeente Sas Noord vindt er inmiddels wel wat van. Een dergelijke aanbouw mag niet zomaar worden neergezet; je moet er een vergunning voor aanvragen en de tent moet ook aan bepaalde eisen voldoen.



Grootvorst Michelangelo ging op de koffie bij Joey en Charlotte, die inmiddels restaurant Paul in Betekoppenstad bestieren.

Next Door op het plein, hoe is idee nu eigenlijk ontstaan?

Duidelijk was dat de situatie, zoals die was in de Gentsestraat in 2023, niet meer veilig was. De tent was te klein voor het aantal bezoekers, dat naar binnen wilde (er ontstonden lange wachtrijen). In de straat zelf was het te smal en ook de vluchtroutes waren niet voldoende veilig meer. Ons café werd daarnaast zowat "gesloopt" omdat er zoveel mensen binnen waren. Zo verder gaan was geen optie meer voor ons.

Als snel kwamen we bij het Keizer Karelplein uit als nieuwe locatie. Het ligt centraal in Betekoppenstad, de mensen zien het ook direct, als ze Betekoppenstad binnenkomen. Het is meer dan groot genoeg en er zijn stroomvoorzieningen, waarvan gebruik gemaakt kan worden.

Toen het idee er was, hoe zijn jullie toen begonnen met de uitwerking ervan?

We hebben toen vrij snel contact opgenomen met de gemeente Terneuzen, met de vraag hoe we dit het beste aan konden pakken.

Die willen dan eerst weten wat je precies van plan bent. Uiteindelijk dien je dan een plan in en vraag je een vergunning aan. Vervolgens komen er nog allerlei vragen en opmerkingen vanuit de gemeente. Kortom: alles moet tot in detail worden uitgewerkt. En dat is echt een hele klus geweest. Feitelijk ontstond er binnen het evenement carnaval een nieuw evenemententerrein op het Keizer Karelplein met de tent als middelpunt.

Met name aan het aspect veiligheid hebben we heel veel aandacht moeten besteden. Dat moest ook wel, want de eisen die hieraan werden gesteld, waren niet mals. Dat is ook goed overigens, want veiligheid is natuurlijk ook erg belangrijk. Hierover hebben we dus ook de nodige gesprekken gehad met politie, brandweer en de gemeente. Al die gesprekken zijn overigens altijd in goede harmonie verlopen. Iedereen was erg behulpzaam en er werd met ons meegedacht.

Wat is de rol van de gemeente Sas Noord geweest in het hele proces (adviserend, meedenkend of toch meer controlerend en handhavend)?

De gemeente heeft in het traject van voorbereiding heel erg met ons meedacht en ons

geholpen. Eigenlijk hebben we met elkaar het wiel uitgevonden zagezegd. Natuurlijk hebben ze tijdens de carnavalsdagen wel gecontroleerd, maar dat is ook niet meer dan normaal.

Waar zijn jullie allemaal zoal tegenaan gelopen in de voorbereiding?

Je maakt op voorhand natuurlijk een plan van aanpak, waaronder ook een begroting van de te verwachten kosten. We kunnen wel zeggen, dat een dergelijk project een behoorlijke kostenpost met zich meebrengt, die je op voorhand ook niet helemaal tot in detail kunt begroten. Met name het totale veiligheidsaspect, dat mede wordt opgelegd in de vergunning, is een hele hoge kostenpost gebleken. Omdat we ook wilden, dat dit project een succes zou worden, hebben we die investering ook gedaan.

Onder veiligheid vallen bijvoorbeeld de opgelegde geluidsnormen. Ook hier moesten we een heel geluidsplan voor maken, zodat de omwonenden geen overlast ervaren, maar ook dat het risico op gehoorschade voor de bezoekers zo klein mogelijk was. Hierop werd tijdens de carnavalsdagen ook gecontroleerd. En dat is goed natuurlijk, want niemand zit te wachten op geluidsoverlast of gehoorschade.

Lees de rest van dit interview in het vervolg

the making of:

Bottles Next Door – De tent aan de Gentsestraat:

Eén van de bekendste tenten, die in de loop der jaren is ontstaan, is zonder twijfel de tent bij Bottles Next Door in de Gentsestraat. Het café was mee die daoge veel te klein en de toenmalige eigenaren besloten om voor hun staminee een tent neer te zetten. In de loop der jaren is die tent uitgegroeid tot een begrip in Betekoppenstad. Het werd een plaats, waar met name de carnaval-vierende jeugd in de avonduren een plek had om te kunnen feesten. En gefeest werd er!

Iedereen had en heeft wel een mening over deze tent. Maar feit is wel, dat een dergelijke opzet het nut en de noodzaak ervan wel heeft bewezen.

Ook de leutvierder van buiten Betekoppenstad ontdekte deze feestlocatie en het werd er in de loop der jaren steeds drukker en drukker. Uiteindelijk bleek de locatie aan de Gentsestraat niet meer geschikt. De tent barstte zowat letterlijk uit zijn voegen en ook de gemeente Sas Noord achtte een dergelijke opzet op die locatie niet meer geschikt en veilig. **Kortom, er moest een alternatief gevonden worden.** Of niet natuurlijk, maar dat zou betekenen, dat alleen nog het staminee zelf gebruikt kon worden. En dat was dus mee daoge eigenlijk te klein...

Joey Neve en Charlotte Hoogstad, de huidige uitbaters stonden dus voor de uitdaging om een nieuwe weg in te slaan. Joey, een ras-Amsterdammer met een achtergrond in de bouw en Charlotte, afkomstig uit een echte Sasse horecafamilie met een inmiddels een flinke dosis expertise in de horeca en een passie voor gastvrijheid, kwamen tot het idee om de tent te verplaatsen naar het Keizer Karelplein. Op die manier kwam er een nieuwe locatie bij én bleef ook Bottles Next Door als staminee behouden. Ze sloegen dus eigenlijk twee vliegen in één klap.

Maar voor het zover was, moest er nog wel heel water door het kanaal stromen...

Vervolg op deel 1

Hoe was de reactie in Betekoppenstad toen jullie plannen bekend werden?

Die waren erg wisselend. Aan de ene kant had je de feestvierders, die het natuurlijk helemaal geweldig vonden. Maar aan de andere kant had je natuurlijk ook de direct omwonenden. En die waren behoorlijk sceptisch over onze plannen (onbekend maakt onbemind).

We hebben geprobeerd om zoveel mogelijk "zorgen" op voorhand weg te nemen door hen te informeren, maar dat viel lang niet altijd mee. Achteraf hebben we overigens wel veel positieve reacties mogen ontvangen. Mensen die eerst negatief waren, gaven ons toen complimenten over verloop en de aanpak.

Carnaval 2024 op het Keizer Karelplein:

Het opbouwen

Doordat we alles goed hadden voorbereid, deels "gedwongen" door eisen de gemeente, verliep dat eigenlijk prima. Een goede voorbereiding is het halve werk zagezegd.

De eerste avond

De dag zelf waren we mega zenuwachtig. Daarbij lagen we ook een soort van vergrootglas bij iedereen. Ondanks de goede voorbereiding die we hadden, kan er altijd iets gebeuren, wat je niet verwacht. Toen we de lange rij wachtenden 's avonds zagen staan, hadden we wel zoiets van "nu moet het gaan gebeuren".

De sfeer

Die was alle carnavalsdagen geweldig!

De samenwerking met de hulpverlening (EHBO) en politie?

Ook die was erg goed kunnen we wel zeggen. De lijntjes met de EHBO waren kort (ze zaten in een unit bij tent) en de politie kwam iedere avond even een kijkje nemen. Ook gaven ze ons wel eens praktische tips over bepaalde zaken.

En die namen we natuurlijk ter harte!

Next door op het plein the making of: vervolg

De laatste avond, de burgemeester komt een kijkje nemen

Dat vonden we helemaal fantastisch! Hij was ook erg positief over dit initiatief. Het was ook goed, dat hij zelf kwam kijken, hoe het er aan toe ging. Ook de burgemeester snapt (gelukkig) ook wel, dat bepaalde regels heel moeilijk te handhaven te zijn. Bijvoorbeeld dat de controle op leeftijd (16+ of 18+) en het schenken van alcohol een hele uitdaging is. Deze doelgroep blijkt erg creatief te zijn in het proberen te omzeilen van de regels.

En toen was het voorbij

Het opruimen kon toen beginnen en ook dat was weer een hele klus. Maar hier hadden we ook een goed doordacht plan van aanpak voor. Donderdag was alles weer opgeruimd en was het echt klaar. Toen pas kon het echte bijkomen en terugkijken beginnen.

Het is een hele uitdaging geweest, maar we hadden het voor geen goud willen missen!

Ook al het personeel, dat mee die daoge voor ons heeft gewerkt, had ervan genoten. Ze waren aan het werk, maar konden ook genieten van de geweldige sfeer, die er was in de tent. Kortom: Het was een geweldige carnaval!

Wat ging goed en wat kan beter...

Natuurlijk hebben we geëvalueerd, ook met de gemeente en de politie. Er zijn natuurlijk aandachtspunten, maar eigenlijk waren er geen grote verbeterpunten. Het met elkaar uitgewerkte plan heeft eigenlijk gewoon goed gewerkt.

Carnaval 2025, komt er een Next Door op het plein deel 2? Zo ja, kunnen we nog nieuwe dingen verwachten?

Ja, er komt zeker een deel 2! Ook in 2025 komt er dus weer een tent op het Keizer Karelplein.

We zouden ook graag iets voor de Betezaadjes willen doen in de tent en bijvoorbeeld iets voor een goed doel. Dus Michelangelo, neem deze suggesties mee naar de Stichting! Daarnaast gaan we ook werken met een mobiele bar, zodat we kunnen "spelen" met de beschikbare ruimte in de tent.

Heeft de tent een toekomst?

We zijn er van overtuigd dat het concept zich het afgelopen jaar heeft zich bewezen. Het is wat ons betreft zeer zeker een aanvulling voor het carnaval in Betekoppenstad. Er is dus zeker een toekomst voor de tent. Wel moeten mensen zich realiseren, dat er veel bij komt kijken om dit van de grond te krijgen. Maar het is het meer dan waard en we vinden het ook gewoon leuk om te doen!





Beste carnavalsvrienden,

Een jaar stelt niet veej voor, maor wemme toch weer iets moeten verzinnen. CS Pijke Zot 66 jaar..... en wemme helaos bijna geen bouwers meer!

Vorig jaar meej tranen in d'ogen naor de punten van de sjurie gekeken waardoor de animo nog verder wegzakte. Met een kleurrijke western waogen meej veej bewegingen voor ons doenne, trokken we door de straoten van 't Sas. Voor kommend jaar adden we na een pittige vergaodering witte rook uut de schoorsteen.

Echter bie de start van het seizoen was de animo zo laag da we besloten hebben om niet te bouwen..... maor we wilden toch oek geen gat in de optocht laten vallen.

Oplossing gevonden om voor dit jaar een vrolijke beeste bende uut Amerika te laoten overkomen die het publiek tijdens dun schooðoonste optocht kan laten lachen en genieten. We kunnen als CS Pijke Zot rustig richting carnaval gaon waor we er dan een vrolijke beeste bende van kunnen maoken.

Iedereen een leutige en gezellige carnaval 2025 namens

CS Pijke Zot 66 jaar!



DE LEGENDE VAN kapitein Rooibos EN SASCAR

Iedereen kent ondertussen wel de avonturen van de legendarische kapitein Rooibos, een dappere Zeeuw die samen met zijn bemanning op het schip De lachende Zeelul alle wateren bevoer. Dikwijls onderschat en in alle geschiedenisboeken vergeten maar vergis je niet deze beste man heeft Zeeuws Vlaanderen op de kaart gezet. Zo was het ook hij die in de 17^e eeuw het laatste verzet van de Spanjaarden wist te doorbreken toen hij met De lachende Zeelul via het kanaal Sas van Gent binnendrong. Sas van Gent, het stelde toen nog niet zo veel voor, was al jaren onder bewind van de Spaanse capitán Sascar. Een beduchtzaam man en zo dacht men enkel de dapperste der Zeeuwen kan Sascar en zijn galjoen verslaan. En zo geschiedde dat in alle vroegte op een zondag voor as woensdag in 1659 kapitein Rooibos de Spanjaarden in Sas aanviel. Het kwam uiteindelijk op een gevecht van man tot man waarbij Rooibos oog in oog kwam te staan met Sascar. Uiteindelijk won Rooibos nadat Sascar van het dek naar beneden was gevallen. De Spanjaarden eindelijk verslagen en er brak een groot feest los in Sas iedereen kwam verkleed op straat. In de wijde omgeving werd het nieuws groots verteld en de mensen ze geloofden het niet, ze zeiden allemaal Sascar ne val dat kan niet! Later hebben de Sassenaren daar hun feest weer naar vernoemd Het Sas carnaval. Wij vonden het de hoogste tijd dat we deze gebeurtenis nog eens konden herleven en zullen dit samen met alle Sassenaren weer als vanouds vieren!

Met vriendelijke groeten
de bouwers van Ier Zijne.

P.S. ZIN IN EEN FEESTJE?
OP 15 FEBRUARI VIJEN WE ONS
22-JARIG JUBILEUM,
MEER INFO VOLGT NOG!



Geruchtemole op volle toere over idee Vaneighust!

Perskonferensie in de Staosie mee: L.V. Vaneighust

SAS VAN GENT (BETEKOPPENSTAD) – Afgeloeje vol was De Staosie op donderdag 2 januari 2025. Zjoernaoliste uit alle windrichtinge en ouwoers uit éél 't Sas, stonge in de rij òm un plèkje in ut Multifunkioneel centrum van Betekoppenstad te bemachtige. Vol vurwaching en mee udder kladblokje en potlòdje stevug vast, zaote ze klaor. Dur waore zelfs wa pottekijkers (òf –stamper, dà zaoge me misschien nie goed) aonwezig die of àn vanaf buite deur de beslòdige raome glûurde... Géén gebruikelijke carnavaleske zottigheid, maor staole gezichte bij de heren van de leutvereniging. De zes here zaote keurug in Vaneighustkostuum achter un taofeltje in afwaching van de vraoge. Vaneighust was d' één zùn kostuum kompletter dan die van d' andere (zoals gebruikuluk)...

“Kajjal àl wà zegge over wàddof dà gao doen in de stoet?” – P. de Bock

Joris Neyt (L.V.V.) keek de gelegenheidszjoernaoliste diep in d'ur ogen aon. “Me gaon weer toeren uithaole van 't jaor”, wist de materiaalman van de leutvereniging te vertellen. “D' uitvoering zoe wèl us uitdaogend kunne worre, maor me gaon de sprong toch waoge...”, aldus Joris Neyt.

“Doet L.V. Vaneighust di jaor weer un gooi naor de prijze?” – R. De Buck en M. de Maaijer

De daomes àn saome un vraog vòrbereid vòòr de manne van de leutvereniging. Zoals we eiguluk altijd van Renske en Marieke gewend zijn, àn z'òòk dit maol geen blad voor ùnder mond. “Ut nievo zal wel weer torehooch zijn van 't jaor.” Gaf Wessel Klasen gaf aon. Martijn Sterenberg wist 't antwoord van zn verenigingsgenoot aon te vulle: “Tis un lang bouwseizoen, dus d'ur zal wel weer van alles onder 't gat worre getrokke mee vee kunst en vliegwerk”. “Tis nie 'tòpe daddut van un òdige vlucht in un diepe val zal eindige...” vulde Laurens Torbijn daorop nog aon.

“Oe gao j'ut van 't jaor doen mee die wiele?” – A. Sol

Alexander Sol, die of à vandaog de dag zelf in de bouw werkzaam is, maakte zùn eige meer zùrge om de wa technische zaoke. Bij C.V. Wasdajong ontfermt ie zùneige òòk huregeld over al wàddof dà mee techniek te maoken èt. 't Was dan òòk vòòr géèn mens un verrassing, da'teeze vraog van Sol afkomstig was. “Men'èn de voorzitter wèete te strikke om naor Oostvoorne te rije vòòr massieve wiele en die zitte impressant al onder onze kar”, wist Gerben de Beleur te vertelle as antwoord op de vraog van Sol.

Opwinding groeit in Betekoppenstad

Nao un uur van kriptiesche antwòòrde, raodsels en vaoge hints slòòt Vaneighust de perskonferensie af. “Ut wor spectaculair,” zee Mathijs, mee un glimlach. “Maor ut is moeilik uit te legge. Je zal moete komme kijke om ùt 't ervaore. Tot mee die daoge”. Wàddof ze presies bedoele? Niemand die of àddùt weet en de geruchtemole draoit op volle toere in Betekoppenstad. Eén ding is zeker: ùt wor weer un carnaval om niet te misse.



KZTNTL?! XXL wegbezuinigd?



De kranten staan er vol mee: er moet ingeleverd worden! Het ene moment hangt er een BTW verhoging voor cultuur in de lucht, het andere moment wordt er weer in iets anders gesneden. En als het niet uit de lengte kan, dan moet het uit de breedte!

En dat is nu juist waar met name de heren van KZTNTL?! XXL al voor vreesden, want tja ze zijn met name goed in de breedte. En nu denk je misschien: maar KZTNTL?! wordt toch niet betaald door de overheid, of krijgen die toch stiekem een bijdrage vanuit de gemeente? Want als we eens terugkijken op hun bezigheden, dan gaan ze toch wel opvallend vaak met een logo van Sas Noord aan de haal. Zo gingen ze een aantal jaar geleden aan de slag met het vervangen van de naam bordjes in Sas (in sommige cafe's zijn ze nog steeds vindbaar). En toen ze op de kantoorfiets door Sas gingen onder het mom van “Trap eens wat vaker naar je baas”, had dat misschien ook iets met ambtenaren te maken? En vorig jaar toen ze het onkruid in de Sasse straten gingen aanpakken door te spuiten met echte “RotUp”? Was dat misschien toch ook een try-out van de gemeente om toch iets effectievers uit te proberen als het branden van het onkruid? Dus ga je ze dit jaar zien das nog de vraag?!?!?!



Na jaren weer een GP van 't Sas



Betekoppenstad- Bij het verschijnen van deze krant is het nog enkele weken en dan zal de Grand Prix van 't Sas wederom door de straten vlammen. Waar in hoogtij dagen dit evenement coureurs en bezoekers trok uit heel Europa, is het nu nog afwachten wie er allemaal aan de startstreep verschijnen. Maar dat het een spektakel gaat worden, kunnen we u wel verzekeren.

Want wie start er op pole position? Krijgt elke equipe zijn voertuig wel uit zijn pitbox? Want de metrische maten kunnen nogal eens verward worden met het imperiaal stelsel [vooral de Engelse voer- of vaartuigen hebben hier wel eens last van]. We gaan het zien. Dat het dit jaar weer een spannende strijd gaat worden, staat vast, want wie bokst er dit jaar op tegen de recordhouder? We kunnen garanderen dat het geheel onder een zekere spanning zal staan.

Tijdschema:

Zaterdag 1 Maart, vrije training, rondom De Leutfabriek (kwalificatie?)
Zondag 2 Maart,
13:00 starten der motoren [let op gehoorbescherming]
13:30 aanvang van de Grand Prix van 't Sas
Parkours: long end on the Canadian highway. Deze gaat over in de Poolstrasse, waarna we afstevenen of de Bockbocht. Vervolgens het lange eind over Rue de la Gare, maar op tijd in de remmen voor de Curva della Birra Cattiva, vervolgens is het vol gas richting de Alderman. Daarna volgt een bochtig stuk waar de echte waaghalzen het onderste uit de kan zullen halen om als eerste over de meet te gaan bij The Pump.

Het uiteindelijke resultaat is natuurlijk niet alleen afhankelijk van de coureurs en het technische vernuft van de wagens. Ook de snelheid van de pitstops en de samenwerking in de teams speelt net zo'n belangrijke rol.

En dan kijken we natuurlijk met z'n allen uit naar het moment dat de pitspezen klaar staan om de echte winnaars te huldigen op het erepodium. Wie laat straks de champagne knallen?



K.st. De Ventjes

Bij de Deurdouwers draait het om spanning, leut en energie!

Iedereen lijkt zich zorgen te maken over de **energie**problematiek:

Moeten we kiezen voor zonnepanelen, windmolens op zee, windmolens op het land, of toch maar twee of drie extra kerncentrales? En dan is er nog het probleem dat het stroomnet nu al overbelast is.

Wie goed om zich heen kijkt in Sas, weet wel beter: hier is geen sprake van een energieprobleem, want we barsten van de **energie**! We leven vol **spanning** naar carnaval toe, de voorbereiding (en zeker het bouwen van **leutige** carnavalscreaties) kost aardig wat **energie** en brengt best wel eens **spanning** met zich mee.

Maar zodra de **leutigste** dagen van 't jaar begonnen zijn, verdwijnt alle **spanning** en maken we volop **leut**. **Leut** maken en de **hoogspanning** op de zondag van de optocht geeft ons weer nieuwe **energie**. Met die nieuwe **energie** kunnen we weer een vol jaar vooruit tot de volgende carnaval.

Om Betekoppenstad nog een beetje **energieker** te maken, is nu de **DD-Energy-Company** opgericht. Met een eigen Sasse krachtcentrale. Die krachtcentrale is de ideale mix van oude en nieuwe technieken. Die ouwe stoommachine uit het Sasse industrieel museum is opgepimpt met nieuwe lampjes, knopjes en schakelaars en voorzien van het klassieke logo van die goeie ouwe PZEM.

Die ouwe meuk wordt bediend door de nieuwste generatie in Sas opgeleide robots. Daarmee is alles wat Delta, Eneco en al die andere grote jongens leveren overbodig. Of het allemaal werkt met die SAAI (Sasse Alternative Artificial Intelligence)? Dat gaan we mee die daoge zien ...

Misschien dat die robots wel eens stil vallen, maar dan geven we ze een duwtje in de rug, een goeie slok van ons speciaal gebrouwen eigen Deurdouwers-biermerk en ook nog een shotje DD-energydrink ... zeker weten, dan doen ze't weer.

Spanning, Leut en in Betekoppenstad gemaekte Energie ... daarmee kan Sas volle kracht vooruit.



Wat een sensatie kom dat zien, de finale van het Betekoppenboks gala live!

Zondag 2 maart gaat het er dan echt van komen, de grote finale van het Betekoppenboks gala live in Betekoppenstad. D'n Plisie Goor is dan ook al druk bezig voor de veiligheid in Betekoppenstad te kunnen garanderen, en te zorgen dat het boksgala veilig kan verlopen. Het belooft een groot spektakel te gaan worden en live te zien in de mooiste optocht van Nederland!

Er is ondertussen al een lange weg afgelegd door de deelnemers vanaf de voorrondes tot aan de halve finale is 'knokkels next door' het decor geweest waar alles gebeurde. Het was een zware weg voor vele bekende bokkers uit de regio, maar allen hebben ze het afgelegd tegen 'Bor de sloopkogel' die je tegen blijft komen. Hij staat bekend om zijn rechtse stalen vuist, en 'Snelle felle Berry' bekend om zijn snelle stoten en danspasjes.

De finale is dan ook een affiche van groot formaat. Iedereen in Sas heeft het erover: wie gaat er met de felbegeerde kampioensriem naar huis. Wie mag zich kronen tot Betekopse bokskampioen?

De finalisten 'Bor de sloopkogel' en 'Snelle felle Berry' zijn zich momenteel flink in het zweet aan het werken om te zorgen dat ze goed voorbereid voor de dag komen. Van onderschatting mag geen sprake zijn.

Ook hebben we nog even een woordje van de finalisten los kunnen krijgen:
'Bor de sloopkogel': Ik kan niet wachten tot de grote finale, ik ga er voor zorgen dat Berry de 2^e ronde niet gaat halen en al voor de bel sterretjes ligt te tellen! Dit wordt een eitje!

'Snelle felle Berry': De finale dat is een droom voor mij. Ik kijk er zo naar uit om alle Betekoppen te laten zien uit welk hout ik gesneden ben! Ik ga Bor alle hoeken van de ring laten zien!

Alles wordt uit de kast getrokken om dit evenement tot een groot succes te maken waar nog lang over nagepraat gaat worden.

Zien we jullie op zondag 2 maart? Met carnavaleske groeten,

Vanonder die zendmast in Philippine
Bouwklup de Sloebers



De Feestelijkste Fladderaars van Betekoppenstad!

Beste carnavalsvierders en feestbeesten,

Het is weer die magische tijd van het jaar waarin de confetti in de lucht vliegt, de muziek door de straten galmt en de creativiteit ons als een stel vrolijke spreuwen omarmt! Het duurde even voordat we ons ei voor dit jaar hadden gelegd, maar zoals altijd zijn wij, de altijd hilarische carnavalsclub D'n Eersten, weer klaar om de optocht van Betekoppenstad te betoveren met iets dat zelfs de meest doorgewinterde carnavalsvierder de veren uit zijn hoed laat schieten!

Ja, je leest het goed! Dit jaar hebben we onze creatieve vleugels uitgeslagen en zijn druk bezig met het bouwen van iets dat zo bont en levendig is dat het de regenboog jaloers zal maken. We zullen een spectaculaire creatie van ongekende hoogte presenteren die je niet wilt missen. Maar shhh... we verklappen niet te veel! Laten we het erop houden dat onze plannen zo geheimzinnig zijn als een kuikentje dat zich verstopt in een nest van kleurrijke veren. Terwijl de club in alle stilte werkt aan dit unieke project, kunnen wij je verzekeren dat het resultaat een lust voor het oog zal zijn. Denk aan flonkerende kleuren, een beetje gekwetter hier en daar, en misschien zelfs een paar verrassingen die je van je stokje zullen laten vallen! Stel je voor: een bonte verzameling van onze kleurrijke ambities die door de lucht fladderen als een stel hyperactieve kuikens op een suikerspin-dieet. Het gaat een vrolijke boel worden, waar zelfs de meest serieuze duif een lach niet kan onderdrukken!

Dus houd je ogen open en je oren gespist, want als je de straten in trekt tijdens de stoet, zal je zeker verrast worden door het kleurrijke schouwspel dat D'n Eersten te bieden heeft. Samen met de rest van de carnavalsfamilie gaan we het weer bont maken in de straten van Betekoppenstad.

Dus zet je schrap, want we vliegen deze carnaval naar ongekende hoogten! En wie weet, misschien spot je ons wel met een paar bijzondere "vreemde vogels" die hun weg naar de optocht hebben gevonden. Tot dan, en wie weet, misschien kom je wel een paar "speciale gasten" tegen die een plonsje plezier komen brengen!

Met vrolijke gegil en gekwetter,
Carnavalsclub D'n Eersten

Dàfuhrers danken Dàminons!

We willen er nie te zwaor aan tillen, maar wa zijn we trots op onze Dàminions! Zo trots als een pauw om precies te zijn (jullie èn onze 'vereningspauw' vast al eens gehoord).

Een sluimerend idee da al vele jaoren geleden aan d'n toog van de Rijnvaart begon, kreeg in 2022 dan toch echt gestalte in vorm van Dàmeenjenie.

Ja, we meenden het dus toch wel.

Een zootje ongeregeld zo magisch en uniek da we onszelf maar zijn gaan identificeren als eenhoorns, vooral nie uit d'n circustènt te lokken door een of andere Kangoeroe.

D'n stoute glitterschoenen aangetrokken, we zien wel waar het schip gaot stranden.

Onder het zeer strenge bewind van Dàfuhrers (die 2 die zich overall mee bemoeien), maar met d'n verzachtende hand van onze tappende nagelstyliste, hebben de Dàminions het soms best zwaar te verduren gehad in d'n eerste jaoren.

We èn ze helaas dan ook nie allemaol kunnen beteugelen.

Eenieder heeft zijn piepschuim steentje bijgedragen om van Dàmeenjenie te maken waor we nu staon.

Wie die Dàmions dan precies zijn? Da zullen we eens haarfijn uitleggen.

DÀMEENJENIE...
DAMÊÊNIKWEL,
dikke dank

We èn 'r eentje die bang is voor piepschuim, vooral rillingen krijgt van 'het geluid'. Ze heeft haar angsten overwonnen en heeft zelfs al met een mesje piepschuim staon snijden.

Dan èn we 'r eentje die gedurende het bouwseizoen nie veel te zien is, maar des te aanwezig in d'n optocht zelf. Waar d'n een noten op z'n zang heeft, haalt deze Dàminion vooral d'n hoge noten.

Hier en daor zijn d'r ook nog wa familiebanden die af en toe op scherp worden gezet, 'maok van je hart geen moordkuil' is daarbij het devies.

We èn ook nog een heuse naaiafdeling waarbij zowel ouwe als nieuwe naaimachines ingezet worden. Da naait wa af daor bij d'n 3B's.

Wanneer we het dan toch over naaien èn is onze laatste aanwinst d'n kers op d'n taort, maar da mag het vrouwelijk schoon zelf ondervinden.

Als laatste zijn we vooral éél ruimdenkend te noemen en nemen zonder problemen zwervelingen, mee ier en daor zeer nuttige ervaring, op in ons magische gezelschap.

Die techniek, kennis en ervaring douwen ze regelmatig deur in onze creaties.

Zelfs voor vossen is d'n verleiding van Dàmeenjenie te groot gebleken, want ook daorvan èn we d'r één geadopteerd.

Me et meziek op de kop

Geen Sasse optocht zonder ut meziek of de carnavaleske uitvoering d'Erremenie van Lol en Leut op kop. En uiteraard met de lokale hymne De Kop van een Betekop schalmend door de Sasse drevèn.

En dat doen ze al vanaf de Stichtingsgeboorte in 1956. Daarvoor werd de carnaval 'wild' gevierd. Niet met een daartoe geoutilleerde organisatie. Gewoon feestvieren in de lokale kroegen, een optocht en alle activiteiten gechaperonneerd door de lokale harmonie.

Logisch, een Prins muzikaal groeten zit ze in het bloed. In het verleden zijn Koningin Wilhelmina, Koning Hendrik en Koningin Juliana door dit gezelschap vereerd met een serenade.

D'Erremenie van Lol en Leut is een samengesteld gezelschap van leden en oud-leden van de Vereenigde Vrienden. Kortom een bundeling van muzikaal talent met een voorliefde voor carnavaleske tunes. Het bindend element is het Marsboekje. Een verzameling klassiekers, sporadisch aangevuld met een modern deuntje, lokaal of TOP40 gestuurd.

En zo vermaken wij u gedurende 3 dagen op zaterdag van Prinsenhof tot Narrentempel. En op zon-en dinsdag als Koploper bij de Grote en Mini optocht.

En dat hopen we nog jaren te blijven doen.

Uw immer marsboek gestuurde

Erremenie van Lol en Leut



Kortom, een schöön 11-koppig geheel waarvan een deel pretendeert nog voor jeugd door te gaan en een ander deel beter wat volwassener zou worden.

Even weer terug naar waor het allemaol begon: d'n optocht van 2023.

Een magische start waarbij ons design vooral bij d'n Betezaadjes enorm in d'n smaak viel, zorgde meteen voor een 3^e plek op het erepodium.

Mee 't groen nog achter d'n oren wisten we in 2024 zelfs door te stoten naar het allerhoogste schavot.

Nie zonder hulp en steun uit verschillende hoeken, waarvoor onze grote dank!

Nadat d'n rook rondom het mysterieuze circus van 2024 is opgetrokken en d'n Schrobbeleer uit d'n beker is gepoetst, is het soms maor een dooie bedoening in Betekoppenstad. D'n hoogste tijd dus om daar eens wat meer leven in te gaon blazen...

Vanaf nu is het echt d'n dood of d'n gladiolen,

Dàmeenjenie draoit emaal deur en gaot 'groepen B' onveilig maken.



MAAS MODES HEREN

Westkade 69 · 4551 CD · Sas van Gent

☎ +31 (0)115 45 14 47

✉ info@maasmodesheren.com

🌐 www.maasmodesheren.com



Fa. P.A. Mangnus & Zn.

Timmer- en aannemersbedrijf

Kerkstraat 26

4581 BW Vogelwaarde

Tel. (0114) 67 12 18 / 67 20 64

email: firmamangnus@zeelandnet.nl

STEUN de CARNAVALS SCHOOL



Stichting 3B's en de carnavalsschool wensen u een leutig carnaval!

De carnavalsgeest is weer in volle gang en dat is te merken in Betekoppenstad!

Stichting Beheer Bouwlocatie Betekoppenstad (beter bekend als de 3B's) heeft haar deuren weer geopend voor de kleinere bouwclubs, loopgroepen en de carnavalsschool. We bieden hen de ruimte om hun creativiteit in te zetten voor de mooiste carnavalsstoet van Zeeland. Ook dit jaar gaan we weer samen de traditie van carnaval levend houden en zelfs naar nieuwe hoogten tillen!

Een belangrijk onderdeel van onze stichting is de carnavalsschool. In samenwerking met basisschool de Statie weten we elk jaar weer zo'n 75 tot 100 leerlingen van groep 5 t/m 8 te enthousiasmeren om te bouwen en mee te lopen in de mooiste optocht van Zeeland. Dit is een unieke school waar carnaval en educatie hand in hand gaan en heeft als doel om kinderen niet alleen de traditionele carnavalswaarden bij te brengen, maar ook om hen te laten groeien in creativiteit, samenwerking en sociale vaardigheden.

De Carnavalsschool biedt workshops en trainingen aan op verschillende gebieden, waaronder wagenbouw, kostuumontwerp, en bouwtechnieken. Hier leren deelnemers niet alleen de technische vaardigheden die nodig zijn om prachtige wagens en kostuums te maken, maar ook de spirit van carnaval: samenhorigheid, creativiteit en plezier.

Echter, om dit alles mogelijk te maken, heeft de stichting

jouw hulp nodig! We roepen iedereen die de carnavalsgeest een warm hart toedraagt op om een vrijwillige bijdrage te doen. Jouw bijdrage kan ons helpen bij het financieren van materialen, kostuums, decoraties en andere belangrijke aspecten van onze carnavalsactiviteiten. Met de steun van de gemeenschap hoopt de Carnavalsschool nog meer jongeren en volwassenen te inspireren om actief deel te nemen aan het carnaval en de traditie voor toekomstige generaties levend te houden. Dus, steun deze geweldige initiatieven en draag bij aan de bloei van de carnavalscultuur in Betekoppenstad!

Wil je bijdragen aan de mooiste carnavalsstoet van Zeeland? Neem contact met ons op voor meer informatie en sponsormogelijkheden via st.3bs@outlook.com

U kunt uw bijdrage ook overmaken op rekeningnummer NL59 RABO 0148 2033 53 t.n.v. Stichting Beheer Bouwlocatie Betekoppenstad.

Of scan de QR code, vul het door u gewenste donatiebedrag in en klik op betaal.

Alvast bedankt voor uw steun. Samen maken we van deze carnaval een onvergetelijke ervaring voor iedereen!

Met carnavaleske groet,
Stichting Beheer Bouwlocatie
Betekoppenstad



Stel jùneige voor... Tis de dinsdag van carnaval. Jètte bingo overleefd (of jùneige net versloope) maor jè tòch nog goesting in ùn pint. Oewèl àjje net ùn lekker bakje soep ghéte 'nèt gao je toch even naor de mart op Keizer Karelplein om un paor loempia's. Alt' lekker mee un bêetje van die zoetzure saus. Affijn... Immaol daor àngekomme, zie je dàttur langzaam vee volk richting CHEV lôopt... Wà gebeurt taor jong? J'à tòch nòn goesting in ùn pint, dus besluit om vò 'tsêekerste tòch maor even te gaon kijke.

Om 13:55 uur stipt stap je mee je mond nog vol mee loempia's 't café binne. "Wàs dàddier ammaol jong!?", dink je bij jùneige. 't Blijkt dàttur un kwis gaonde is! En nie zomaor un kwis. Nee, un heuse carnavalskwis! Is da nie leutig jong? Mee (live)meziek, en ammaol verschillende rondes over Betekoppestad en carnaval, is tūr un kwis gorganizeerd waor ajje éél éénevoudug aon mee kan doen. 'téénuge waddof dajje nodug èt, is un opgelaoje telefoon mee wifi of internet. Om datte kwis pas om 14:00 uur begint ejje zelfs nog tijd om un pint te bestelle bij Vierzjinie. Val je dànnie mee je neus in de bôöter jong?

Waddof da d'eksta biezonder is, is datte organizaosie ôök di jaor weer gesponsord wor deur de Club van 111. Is da nie schôön jong? Vandaor dajjôök ammaol schôöne prijze kan winne!

Dus ier nog even in 't kort:

Datum: dinsdag 4 maart 2025
Locatie: CHEV, Oostkade 12
Tijd: 14:00 uur stipt
Meenemen: un opgelaoje telefoon én un potje goesting

Tot mee die daoge!
Martijn, Renske, Pascal, Rick, Laurens



Hallo Betekoppen & Betezaadjes



JEUGDPRINSES 2025

Ik ben prinses Linny (in ut daogelijks leven beter bekend als Linsey Dieleman) en zwaai dit jaor mee eel veel plezier de scepter als jeugdprinses bij de jeugdraad! A je jun eige af mocht vraoge van wie kan ik dr eentje zijn? M'n moeder is een rasechte Betekop, komt uit een echt carnavalsgezin. En m'n vader? Nou die is op z'n 17^e voor ut eerst carnaval komme viere in Betekoppenstad en is nooit meer weggehaon. Dus je kun wel zegge da carnaval viere in m'n DNA zit. Er is dan ook geen belangrijker feest in ut jaor dan Carnaval! Vanaf m'n 7 maanden gaon ik al mee in dun optocht, zowel de grote op zondag als de kinderstoet op dinsdag. Ik heb nog geen jaor overheslaoge. En vanaf da ik in staat was zelf iets te maoke heb ik da ook gedaon. Ons laatste project is mee de leden van de jeugdraad onze boot wa te pimpen en wa helpe bij Asjemenou, de vereniging van m'n ouders en vrienden. Ik wil dan ook laote zien da iedereen carnaval kan viere en de jeugd warm maoke om zelf ook de handjes uit de mouwe te steke mee die daoge. Op deze manier hoop ik un voorbeeld te zijn voor alle Betezaadjes en samen met iedereen er dit jaor weer un groot feest van te maoke!!!



JEUGDPLISIE 2025

Mijn naam is Enzo of oud Jeugd Prins Vincenzo en dit is alweer mijn derde jaar in de Jeugdraad, ik ben vorig jaar jullie Jeugd Prins geweest waar ik heel veel van heb genoten. Ik vind het daarom ook heel leuk dat ik dit jaar Jeugd Plisie ben. Ik wens jullie allen een leutig Carnaval en tot mee die daoge!



JEUGDNAR 2025

Hallo ik ben Marcio ik ben 15 jaar en ik zit dit jaar weer bij de jeugdraad en ik vind het hartstikke gezellig.



NIEUW LID JEUGDRAAD

Mijn naam is Ilyse Verhelst en ben sinds dit jaar lid van de Jeugdraad. Hier ben ik heel trots op, want mijn zus was ook lid en was in 2023 Jeugdprinses Anne-Lynn Garnaalkrokette. Ik wil er samen met de andere jeugdraadleden een onvergetelijke carnaval van maken! Tot mee die daoge!



NIEUW LID JEUGDRAAD

Hoi, ik ben Lynn. Ik ben 12 jaar en zit in de jeugdraad. Ik ben bij de jeugdraad gekomen door een vriendin die er ook bij zit en het leek me heel leuk omdat ik ook van feesten hou en ook van carnaval.



LID JEUGDRAAD

Ik ben Wessel Stoker en ik ben 13 jaar oud. Inmiddels zit ik voor het tweede jaar in de Jeugdraad. Ik vind het heel leuk om samen carnaval te vieren. Ook word ik er blij van om andere mensen plezier te zien hebben. Tot mee die daoge!



LID JEUGDRAAD

Hoi, ik ben Mathijs de Putter en ik ben 13 jaar oud en dit is mijn 2^e jaar bij de jeugdraad.

Weet jij dat het thema van dit jaar 'Beetje Bouwen' is?

Daar kan jij ook mee aan de slag én je kan er een prachtige prijs mee winnen.

Wat moet je doen?

Maak een leutige kijkdoos en verwerk daarin het thema carnaval.

Voorzie het ook van je naam en leeftijd.



WEDSTRIJD

Waar lever je het in?

In de Statie, ter attentie van de Jeugdraad. Dit kan vanaf 22 februari, tot ten laatste de dinsdag van de carnaval 12.00u.

Maak jij de aller allerleutigste kijkdoos? De jeugdraad kiest de winnaar. Tijdens de prijsuitreiking van de miniparade maken we de winnaar bekend!

Heel veel succes met knutselen! Groetjes van de jeugdraad.

DE JEUGDPLISIE VAN DE JEUGDRAAD: DE DAPPERE HANDHAVER VAN DE CHAOS!

Elke carnaval in Betekoppenstad weten we één ding zeker: als de Jeugdraad losgaat, hebben we ook de Jeugdplisie hard nodig! Deze mini (of was het nou maxi)-wethandhaver staat paraat om de jeugdige feestvreugde in goede banen te leiden (of in ieder geval te zorgen dat er niet ál te veel lampen sneuvelen). Gewapend met fluitjes, een voorraad plakkende smiley-stickers en een flinke dosis eigenwijsheid, staat hij klaar om de orde te bewaren. Nou ja, zijn versie van "orde" dan. De heldhaftige Jeugdplisie is geen gewone politie, maar Betekoppenstads jeugdsheriff, meester in chaos én orde – nou ja, zijn versie ervan. Voor de deuren van de Sasse stamminees checkt hij of iedereen genoeg suikergoed heeft en spreekt hij streng toe als er een tekort aan confetti is: "Als het niet glittert, telt het niet als carnaval!" Het hoogtepunt? De jaarlijkse "Carnavals Check-up," waarbij hij met loep en clipboard controleert of iedereen voldoet aan de minimale carnavalstandaard: genoeg glitters, minstens drie rare hoedjes en een lichtelijk chaotisch dansje. Wie niet slaagt, krijgt een waarschuwing op het voorhoofd geplakt en moet z'n outfit bijwerken. En let op: hij heeft de beruchte "dansen of zitten"-regel. Zie je er moe uit? Dan kom je niet weg zonder polonaise! Iedereen – van tieners tot vermoeide volwassenen – wordt in de polonaise geduwd, of belandt anders in een confetti-make-over. Elk jaar voert hij ook "Operatie Glimlach" uit, met als missie: zorgen dat alle Betekoppen vrolijk rondlopen. Spot hij iemand zonder lach, dan gooit hij glitters, een willekeurig compliment ("Je schoenen lijken op taartjes!"), of zet hij zijn megafoon vol dieren geluiden in. Niemand verlaat Betekoppenstad zonder dubbel te liggan van het lachen!

Dus als je in Betekoppenstad rondloopt en je ziet een mini (of was het nou toch maxi) agent met een strenge blik (maar een tas vol smiley-stickers en confetti), dan weet je het: de Jeugdplisie is in actie. Hij is jong, chaotisch, en is hier om carnaval te redden op zijn eigen knotsgekke manier.

Proost op de Jeugdplisie van Betekoppenstad! Zonder hem zouden we nog steeds twifelen of onze glitter genoeg schittert en of we wel écht vrolijk genoeg zijn.

Ben jij tussen de 12 en de 18 jaar? Dan kan jij lid worden van onze jeugdraad!

Vier een te gekke carnaval met leuke mensen en je mag mee helpen organiseren en bedenken van allerlei leuke activiteiten. De leukste groep van Betekoppenstad is namelijk opzoek naar nieuwe Betezaadjes. Wil jij lid worden van deze leutige groep? Stuur dan een mailtje naar info@betekoppen.com

Doe eens een rondje BETEKOPPENSTAD



VOOR EEN LEKKER POTJE BIER
EN EEN HELE DAG PLEZIER

☆☆☆ CARLO EN ANITA ☆☆☆
Café "RESEDA"
NOORDWESTSTRAAT SAS VAN GENT

De Kinnbaart
Sas van Gent

PAUL.

Café:
Elke carnavalsdag geopend

Restaurant:
Vrijdag t/m dinsdagavond,
enkel op reservatie

Gentsestraat 9 Sas van Gent
www.restaurantpaul.nl



Na het succes
van vorig jaar

**Voor de jeugd
op het Keizer Karelplein**

**PAUL'S Next Door
OP HET PLEIN**



Maandag
03-03-2025
om 14.11 uur
**Spiekers-
corner**
bij de Rijnvaart

Dinsdag
04-03-2025
om 16.11 uur
Vlaamse middag
met o.a.
Marina Wally
bij de Rijnvaart



CHEV

BAR | KITCHEN



natuurlijk
café
"t Schippershuis"

Westkade 106
4551 CG Sas van Gent

De Gabbepappers weten het even niet meer!

Na nalatigheid van de voorzitter, moest er last-minute nog een stukje voor de carnavalskrant worden geschreven. Een flinke opgave aangezien het schrijven van dit stuk aan het einde van de Gabbepapper-dag (jaarlijks evenement waarbij wat cultuur wordt gesnoven, bier wordt gedronken en veel wordt gelachen!) moest plaatsvinden.

Dit jaar vinden wij het voor de optocht maar lastig. Het idee was snel gevonden, maar voor welke categorie zouden wij ons gaan inschrijven? Waren wij namelijk inmiddels, na vele technische hoogstandjes, niet de Groepen B ontgroeid? Was de categorie Wagens B niet beter op ons lijf geschreven? Daar zouden sommigen van ons niet vies van zijn.

Ook Groepen C is vanaf nu een serieuze optie. Want dit jaar hebben de Gabbepappers een heuse babyshower gehouden! Of betekent dit dat we nu ook een wagentje moeten gaan bouwen voor de dinsdagmiddag?

Ook een veelbesproken optie zijn de Trio's en Kwartetten B. De opkomst van onze leden valt namelijk de laatste tijd tegen. Eentje van ons zei zelfs 4 uur van tevoren af voor de Gabbepapper-dag; wat een lullutje rozenwater! Dit was voor ons een vrij koude douche...

Ten slotte kunnen we misschien ook op bekend vaarwater blijven, namelijk de Groepen B. Oost, west; thuis doucht het best!

Afijn. We gaan er verder geen woorden meer aan vuil maken. We maken er weer een schone carnaval van!



Beste Beten en beetjes

Vorig seizoen namen we het ruime sop, terug de geschiedenis in van Betekoppenstad... Het Spaanse Galjoen, "De Lachende Beet" voer door de straten van Betekoppenstad en ver daarbuiten. Veel bekijks, vele reacties en heel veel foto's!

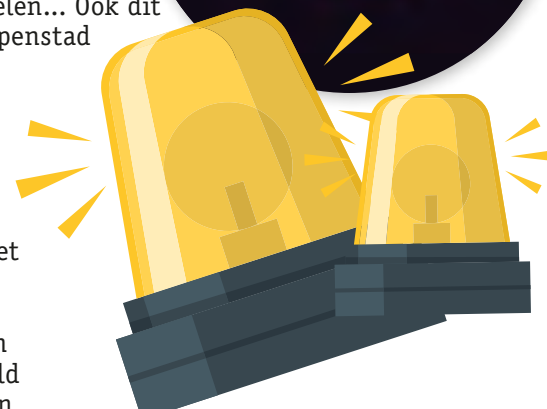
Maar CC gaat het dit seizoen anders doen... We blijven aan wal, we gaan op wielen en we zullen het heet krijgen onder onze voeten, euhm wielen... Ook dit seizoen zullen we de straten van Betekoppenstad onveilig maken met lichten, toeters en bellen (Bestel alvast oordoppen. Sorry voor de overlast 😊).

Onze gespierde helpers in nood zullen klaar staan voor iedereen, groot of klein, van laag aan de grond tot de hoogte in met de ladder, Wij staan paraat!!!

Via deze weg willen we ook bekend maken dat de wagen wordt opgedragen aan Arnold Schram; vader, opa, echtgenoot, erelid van CC GeenFlauwIdee en jarenlang onze chauffeur geweest.

Rust zacht!

Hè, hè, da wer tijd! Da zeiden we tegen de Raod van Elf in 2022. Eindelijk was het weer stoet en kon **Krijgtathuis** haar debuut maken in de schôonste stoet van Betekoppenstad. Maor we dochten ook: we doen 1 keer mee en dan ist weer tijd om te gaon. Daor docht de Jury anders over. We wonnen dn eersten prijs, sloegen daarom in 2023 onze trommel naar de moer, wonnen weer de eerste prijs, en toen... Toen docht de Raod van Elf: het wor tijd da Krijgtathuis ook eens een stukje gao schrijven voor de krant. Tja ... Omdat we de Raod van Elf niet graag van een koude kermis thuis laten komen, emme d'r een draai aangegeven en een stukje geschreven. Tijdens het schrijven waren we zo aan d'n draai, dat het net leek of we op d'n draaimolen zaten. Mee andere woorden: w'èn onze draai gevonden en da draaiende gevoel proberen we mee te nemen naor carnaval (en dan nie door te diep in het glaasje te kijken hé)!



De tijd vliegt!

Ieder jaar krijgen we weer de vraag om wat te schrijven, ja dank je de koekoek, daar hebben wij toch helemaal geen tijd voor?! Maar goed, we zullen er wat tijd voor vrij maken, want om nou twee jaar niet in de krant te staan, dat zou ook zonde zijn. Toch is het ieder jaar weer een race tegen de klok. En hoewel de carnaval dit jaar laat valt, speelt tijd dit jaar weer een grote rol.

- Want we moeten op tijd een idee hebben. Nou check, die hebben we.
- We moeten ons stukje op tijd inleveren voor de krant. (als je dit leest, is dat dus ook gelukt).
- We moeten op tijd de constructie hebben staan.
- We moeten iedere zaterdag op tijd in de Reseda zijn, anders missen we de bitterballen.
- We moeten ons op tijd inschrijven voor de stoet, anders lopen we weer helemaal vanachteren

Maar ach, gezelligheid kent geen tijd. Wat we gaan maken, gaan we nog niet aan de grote klok hangen. Maar als je de zondag van de stoet op tijd komt, (Sas kwartiertje meegerekend) dan kan je ons voorbij zien rijden.

Tot mee die daoge!



Woord van den jury

Op het moment dat ik dit artikel schrijf zijn de vakanties zo goed als achter de rug, is het weer herfstachtig met geregeld buien, beginnen de bladeren van de bomen te vallen en dus komen de voorbereidingen voor carnaval 2025 weer snel dichterbij. Terugkijkend kunnen we zeggen dat we weer een prachtige stoet hebben gezien. Vanuit de jury respect voor alle creatievelingen en bouwers. Het is iedere keer weer een uitdaging ook voor ons als jury om alle creaties te beoordelen. De jury is en blijft op volle sterkte. Twee nieuwe leden hebben wij kunnen verwelkomen. Ons team staat goed op de rails. Na overleg met de stichting zijn er wat aanpassingen gedaan in het reglement en die hebben naar behoren gewerkt. We hebben nog even geduld nodig maar weet dat de jury er op tijd klaar voor zal zijn. Wij zullen weer ons best doen al zal nooit iedereen tevreden zijn met de beslissingen en toewijzen van de scores. Ik heb dat al eerder uitgelegd. 9 juryleden beoordelen de wagens en 9 juryleden beoordelen de groepen en individuele deelnemers. Het optellen van de punten van die 9 leden komt tot de totale score. Er zal tussen de deelnemers altijd wel discussie blijven bestaan maar weet dat wij: "integer, eerlijk en met de beste bedoelingen" ons werk doen. Jammer genoeg moeten wij afscheid nemen van onze secretaris Joop Vercouteren. Sedert 1998 secretaris en een vaste waarde binnen ons jurykorps. De gezondheid laat het niet toe dat hij nog kan deelnemen. Gelukkig heeft de stichting zijn inzet weten te waarderen met een waarderingsmedaille. Joop bedankt voor je inzet.

Het ga je goed. De jury.





Beste Betekoppen,

Wat was het vorig jaar een geweldige optocht! Zoveel prijzen zijn er nog nooit gewonnen tijdens de grote prijzenjacht in Betekoppenstad! Alle mensen die mee hebben gedaan aan onze prijzenjacht, hartstikke bedankt! En daarnaast mochten we ook nog eens het podium op om de 2^e prijs op te halen. Dat was naast onze 327 bekercups die we mee hadden op onze kar, ook nog eens heel leuk!

Wat ons wel was opgevallen, is dat het aantal toeschouwers steeds meer wordt langs de route van de optocht, maar het aantal deelnemers steeds minder.... Das wel zonde vinden we. De Sasse carnavalsoptocht blijft toch een mooie creatieve traditie en blijkbaar is er wel animo om zoiets te bekijken. Maar waar ligt dat dan aan vroeger we ons af?

We zien dat de gemiddelde leeftijd van de deelnemers steeds hoger wordt en veel ouwe Betekoppen in plaats van in de optocht meelopen, nu bij die groeiende groep toeschouwers staat. Met uitspraken zoals: "De jonge garde moet het maar eens overnemen" of "De jeugd heeft de toekomst" geven we ze geen ongelijk. Dus wat ze eigenlijk zeggen: De jeugd moet warm gemaakt worden voor carnaval! Natuurlijk is er wel mondjesmaat wat aanwas bij de clubs en zijn er leuke initiatieven zoals de Carnavalschool, maar toch is het steeds lastiger om jonge Beten te werven en binden aan je club.

Wij gaan dit jaar proberen om de aanwas te doen groeien. Probleem is wel dat de Leutfabriek geen plek meer heeft voor leuke groei, dus hebben ze op de plek van Garage Bode het initiatief "De Moestuinen" gelanceerd. Nu denken jullie dat er een particulier bejaardenhuis gebouwd gaat worden, maar wij weten beter. Daar wordt plek gemaakt voor de groei van het carnaval in Sas. De kraamkamer van Betekoppenstad! We zijn de afgelopen maanden dan ook druk bezig geweest met het bewerken van de grond en het inzaaien van Betezadjes. Het onkruid wat er groeit behandelen we met een heel (bio)logisch product: Anti-Sjagrijn. Dat is een product bestaande uit mout, hop, gist en water en erg effectief. Maar het belangrijkste is: water geven! Veel water! Want:

Als je de leut wil laten opleven, ga je al die jonge beten op tijd water moeten geven!

Afijn, we zien wel hoe het uit ga pakken over een paar weken, maar we kunnen zeker wat hulp gebruiken met het verzorgen van onze jonge beten. Want ze beginnen al flink te groeien! Tot in de optocht!

**Met leuke groeten,
De mannen en vrouwen van OEZO**

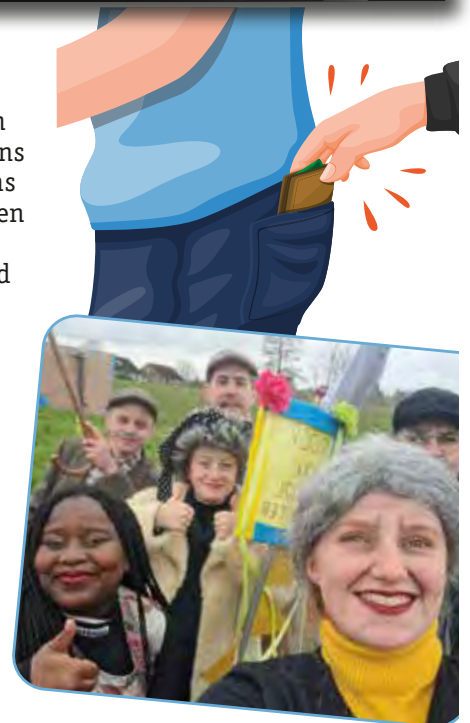


Beste betekoppen,

Na jaren in de schoolbanken en jaren genietend van ons pensioen dachten wij dit kunnen wij nog wel eens doen. Het was een zware tocht en de stress bracht ons grijze haren. Op ons tempo leek er geen einde te komen aan de Stationsstraat. Hoe verder we door de straten liepen, hoe verder we aftakelden. Ondanks onze leeftijd kregen we toch veel energie door het publiek. Jong en oud heeft onze houterige dansmoves toch nog gezien. Daardoor kwamen we zuchtend en steunend aan bij de pomp. Dit zouden we nooit meer doen. Twee van de oudjes blijven daarom dit jaar in het rusthuis.

Terugkijkend op de stoet was de stoet "lopen" vroeger veel leuker. Vroeger was alles rustig en in vrede maar tussen de mensen zagen we de zakkenrollers betreden. Hield je je zakken goed in de gaten, want er liepen zakkenrollers door de straten. Wees gewaarschuwd. Wij komen dit jaar toch nog een keer terug. Aangezien wij hebben gehoord dat de rust wordt verstoord.

**Tot mee die daoge!
Jong geleerd, oud gedaan**



Asjemenou!

bouwt di jaor out of the box ...

Na onze biljartkunsten van vorig jaar hadde me dees jaor keus genoeg. Dr kwaome meerdere ideeën in de appgroep voorbij. Maar toen kwam t thema Beetje Bouwen en wiste me direct wat we ginge doen. De vraag is enkel nu nog mee hoeveel, want ja me hebbe een prinses in ons midde die dus dees jaor nie mee ons mee gao lope. Ze zal dees carnaval in dun boot van de jeugd raad ons zien toekomme aon dn pomp. Me zijn trots op onze echte prinses en haar inzet voor de jeugd raad. Maar bouwen blijft ze dus wel doen. En gelukkig maar want me èn dees jaor afwisselend een paar handjes minder om te bouwe dus zo blijve me mekaor toach wat aanvulle.



Me gaon in elk geval weer gezellig een Beetje bouwe en hebbe d'r eel veel zin in.

O en a je nog nie in t bezit bent van de sleutel die niet in je collectie mag ontbreken...dan moe je zeker mee waogentjes kijke even bij onze bouwplek aanlope want daor kun je ze zeker kope!!

Carnavaleske groet namens de leden van Asjemenou en tot mee die daoge!

Beste Boer'n, Burgers en Betekoppen,

De Leutigste krante van 't Sas is weer op de mat gevallen, en wudder zien vereerd da we daar deel van uut mogen moaken.

Moar dan komt ut, dan moe je oek wel een tipje van de sluier oplichten veur Carnaval 2025. Nou da goan we dit joar eens letterlijk doen, da tipje van de sluier oplichten.

Omdat veel sprookjethema's al uitgemoelken zien en die Boer'n ondanks alle stikstof ellende nog steeds in sprookjes willen blauven geloven, zien we uitgeweken naar het verre Oosten. De sprookjes van 1011 nachten, is waar De Boer'n naar smachten!

Noe is da doar in da verre Oosten allemaal wat ingewikkelder als hier de sprookjes, dus nie van Roodkapje ging naar Oma, werd ophevreten, weer levend en wel uut de moag gehaald en ze leefden nog lang en helukkig.

Neeje, d'r was ooit een dame die moest iets tehen d'r zin doen meeje een rijke sultan, dat hoorde noe eenmaal bie da Haremgedoe. Affijn die dame zag da nie zitten en is, erotische verhalen goan vertellen oan die sultan. Da dee ze zo goed da ze nie meer mocht stoppen mee vertellen van dien snuiter, da eej ze welgeteld 1011 nachten volgehouden en doarna was ze vrij om te goan.

Noe zien die Boer'n van nature nie bepaald erotisch aanhelegd dus dat stukje sloan we liever over. Moar een aantal van die sprookjes van die dame bevielen ons wel dus via via ehn wudder een aantal Arabische snuiters zover hekrege da ze over komen veur Carnaval om ulder koopwaar aan te prijzen (waaronder een wonderlijke lamp), Personeelstekort op te lossen (iets mee 40 rovers) of de nieuwste snufjes te demonstreren (iets mee een vliegend tapijt)

Afijn ge gaat ut allemaal wel zien, hou in ieder heval een paar kamelen achter de hand want ze ruilen enkel mee kamelen of vrouwen en da laatste is verboden in Nederland!

Namens De Boer'n

Alaaaaaaaaf!



Nieuw Bruegel-doek ontdekt!

"Goedemiddag beste kijkers, welkom bij een nieuwe aflevering van Tussen Kunst en Kitsch." Frits Sassing opende weer een nieuwe aflevering van het suffe programma. "Wat voor brot zou er deze uitzending weer voorbij komen?" doolde het door zijn kop. "Bij ons aan tafel geschoven, kunsthistoricus professor doctor Jeronimus Bosch."

"Zeg maar Jeroen."

"Jeroen, wat zien we hier?"

"We zien hier een prachtig bewaard gebleven doek met een afbeelding van een zottenfeest, de voorloper van carnaval in Sas van Gent, lang voordat de Spanjaarden dat hier zogenaamd zouden brengen. De feestvreugde spat er vanaf. Zie dat kleurgebruik! Overduidelijk een van de jongste werken van Pieter Bruegel de Oude. En zoals Erasmus rond deze tijd al schreef in zijn Lof der Zotheid: hoe meer zotheden een mens begaat, hoe gelukkiger hij is!"

"Jaja", suste Frits het enthousiasme van Jeroen. "Mevrouw, hoe bent u in het bezit gekomen van dit schilderij? Cadeau gekregen, erfenisje, rommelmarktje?"

"Ik heb het geërfd van m'n oudtante en het heeft jaren bij ons in de garage gelegen. Het heeft voor mij een onschatbare waarde."

"Ultraard Jeroen willen we met z'n allen graag weten op welke waarde je dit doek taxeert, houd ons niet langer in spanning..."

"Hmm, ja, in deze topconditie zou ik het de zondag van carnaval waarderen op zo'n slordige honderden euro."



tussen kunst en kitsch



HA die betekoppen,

Het ongeregeld zootje (Toape te Gaore) is weer onderweg van onze wereldreis naar Betekoppenstad, om bij te tanken. Wereldreis zullen jullie zeggen. Ja toch is dat zo. We zullen het nogmaals uitleggen:

- **Engeland:** je hebt engelse snoepjes gehad, een candiesjop
- **China:** hoe komen we anders aan die draak.
- **Madagaskar:** schone beesten meegenomen uit dat land (helaas zijn ze teruggegaan door corona).
- **Frankrijk kon ook Nederland of België zijn:** Vissen achter et net.
- **Egypte:** land van Cleopatra, farao's en Mummies, dat maakte het nogal ingewikkeld.

Maar genoeg over het verleden gezeverd. Wij zijn op terugreis en hopen op tijd terug te zijn. We zijn in het bootje gestapt, of was het de boot ingestapt of, was het de boot in gegaan?

Allee tis weer ingewikkeld, dus peddelen we maar door.

Afijn, als we niet voor de brug staan, zullen wij op tijd in 't Sas zijn.

Tot mee die daoge Betekoppen.

Toape te Gaore



KLAAR VOOR EEN RIT VOL SENSATIE!

Dit jaar trekt Een zonder Snor wederom alle registers open! Het plezier van een pretpark, de spanning van loopings en kurkentrekkers, en de snelheid van razendsnelle bochten komen samen in de Rollerbeet.

Maar wist je dat het thema dichterbij Sas van Gent ligt dan je misschien denkt? Vroeger draaide de suikerindustrie hier op volle toeren, vooral tijdens de bietencampagne. In deze drukke periode werden enorme hoeveelheden suikerbieten verwerkt. Transportbanen waren dag en nacht in beweging, een ware achtbaan van activiteit die Sas op de kaart zette.

Dit jaar brengen we die dynamiek terug, met een knipoog naar pretparken en een flinke portie creativiteit. We hopen maar dat onze magen sterk genoeg zijn als we zondag aan de optocht beginnen. Eén ding is zeker: deze rit wordt onvergetelijk!

Hou je vast, want Een zonder Snor is er klaar voor om de carnavalsoptocht tot een groot spektakel te maken!



ALLEEN IS MAAR ALLEEN ZEGGEN ZE. NUW IK KAN JE VERTELLEN: IK HEB GENOTEN VOOR II MAN. WAT EEN PLEZIER HEB IK GEHAD EN NATUURLIJK DOE IK IN 2025 WEER MEE. DE PLANNEN VOOR DE KOMENDE II JAAR LIGGEN AL KLAAR.....

TOT MEE DIE DAAGEN..... JURGEN ZOHLANDT

Het stoffig imago van de Papzakkers

Het met rasse schreden naderende feest der feesten geeft als altijd stof tot nadenken. De bouwplaats wordt weer afgestoft. Met stoffer en blik in de aanslag.

Niet gek dat dat het nodige stof doet opwaaien. En oude stoffelijke overschotten uit de kast verdwijnen ras in de kliko. Zo kan met een schone lei het bouwproces beginnen.

Uiteraard niet nadat we in de Rijnvaart met een Pimpeltje stof tot spreken vertaalden naar idee en bijbehorende bouwtekeningen.

Met foam en planken op een karretje en verkleed in, via het naaimachine getransformeerde stoflappen.

De Papzakkers mogen zich gelukkig prijzen met dames die vele mannelijke collega's met jaloersmakend gemak voorbij streven als het gaat om bouwtechnisch inzicht en vernuft. En daarnaast enkele dames die een gemiddelde Parijse Ohlala couturier als goedwillende amateur wegzet als ze zich achter het naaimachine zetten en kleurige jurkjes produceren.

En ze mogen zich verheugen op toenemende belangstelling uit den lande. De creaties zijn soms al verkocht voor ze live in de optocht te zien zijn. De Papzakkers als exportproduct. De carnavaleconomie vaart er wel bij.

Uw immer-kleurige-stof-transformerende-Papzakkers



Courantje van Sas

2 maart 2025

Uitgeverij Hullemans & Kokkmonster b.v. Adres: Sasse cellof Betekopstijl Hoofdbekleed Kokkmonster Omslag Hullemans 387 jaargang Nummer 1 Prijs Euro 1,11 Internet Sasse Leutesnokkers www.sasseleutesnokkers.nl

WASDÀ (JONG) NOU WEER?!

Daar is ie dan weer, het Betekoppenkrantenstukje (scrabble woordwaarde 46 punten) van de jonge goden van weleer. Het is geen verrassing dat met de tijd dingen veranderen, dat is eigenlijk net hetzelfde als met het weer. Sterker nog, ook het klimaat in Betekoppenstad is aan het veranderen en de gevolgen daarvan zijn groot voor de carnavalsgemeenschap. Om te beginnen staat de tocht der tochten onder druk. Daarmee doelen we natuurlijk op de tocht van huis naar de bouwplaats van de leden van Wasdajong?! Zo is de kans op het volkrijgen van de bouwstempelkaart met 11 vakjes de afgelopen jaren gedaald tot net beneden het vriespunt. Het zal weer extreem spannend worden of er dit jaar nog een enkeling in slaagt om zijn kruisje met Carnaval te mogen komen ophalen bij de voorzitter. Nee, het enige dat in en om de bouwplaats nog met recht een tocht genoemd mag worden is de luchtstroom voor en achter de gaten in de dakconstructie van de Leutfabriek.

Daarnaast is het bij verschillende Wasdajong?! leden en hun partners weer extreem heet geworden in het begin van het afgelopen jaar. Met als gevolg een stijging van het geboorte cijfer met +2. Dit is een vergroting van het ledenbestand van jeugdafdeling CV Wiezejongisdajong?! van 7 tot maar liefst 9 leden. Of in percentages, een toename 28,5 procent ten opzichte van het jaar er voor. Nino en Casper zijn wolkjes van baby's en we zijn allemaal erg blij en trots, maar desalniettemin heeft deze ontwikkeling verstrekkende gevolgen. Wetend wie de vaders zijn van deze brave jongens zal de stikstofneerslag rondom de luiereemers bij beide heren thuis significant zijn. Er is daarom besloten dat er op t'eiland en in Othene (een wijk in Sas noord) tot nader order geen nieuwe huizen mogen worden gebouwd. Verder ligt er een uitdaging bij de ouders, de organisatie en de beveiliging van de kinderoptocht op de dinsdag van carnaval. De uitdaging is om de alsmaar groter wordende groep jongeren van CV Wiezejongisdajong?! in toom te houden. Er zijn met name zorgen over het integreren en respecteren van carnavalsnormen en waarden van het Wasdajong?! nageslacht geboren in Terneuzen en Den Haag.

Tot slot is er door de mannen van Wasdajong?! nog een patroon opgemerkt waarover de klimaatwetenschappers het nog niet helemaal eens zijn of het werkelijk te maken zou kunnen hebben met klimaatverandering. Het gaat hier Vaneighust om meer winT en vaker winT in de stoet. Het regent daarnaast Vaneighust de afgelopen jaren ook steeds vaker aan prijzen in de stoet. Waar het precies mee te maken heeft is zoals gezegd nog gissen. Het staat daarom dan ook nog ter discussie of er maatregelen moeten worden genomen om dit patroon te doorbreken of dat het slechts gaat om een storm behorend tot de categorie stormen in een glas water. Komende jaren zullen wij van Wasdajong?! dit Vaneighust uiteraard goed in de gaten houden. Het is immers niet de bedoeling dat de natuurlijke balans in de groepen B wordt verstoord, laat staan dat andere cruciale soorten daardoor zouden kunnen worden bedreigd.

Dat was het dan wel weer eigenlijk. Ondanks de zorgen met betrekking tot het weer en de klimaatverandering hebben we het idee dat de meest zorgelijke zaken wel weer zullen overwaaien. We kijken daarom uit naar de leutige dagen die komen gaan. We durven er wat de stoet betreft zelf eigenlijk nog geen voorspelling op los te laten, maar zetten er op in om alles en iedereen weer eens omver te blazen in Betekoppenstad. "Tot mee die daoghen" weer eej.



**CARNAVALSVERENIGING
WASDAJONG?!**

Leutesnokkers van slag

Menig storm hebben de Leutesnokkers al getrotseerd. Evenals op het grijs gelakte plastic KOMO zakje lijkt er geen sleet op te zitten. Een doorgewinterde, kantjes eraf lopende optochtganger blijkt op z'n 66-ste z'n 55-e rondgang door Betekoppenstad te maken. De haardracht langzaam maar zeker de kleur overgenomen van zijn KOMO-tje.

Echter het jarenlange zoeken naar alternatieve invulling van het KOMO-schap heeft nu geleid tot een adaptatie van deze alternatieve klederdracht vanuit onverwachte hoek. Aan de andere kant van de hele grote plas heeft men nu ook de KOMO dracht gevonden. De Grote Roerganger met het onhandelbare roste matje op z'n hoofd heeft de Geuzenaam Trash geannexeerd. En nu lopen zijn volgers grijs gezakt achter hem aan.

En hier lijkt langzaam maar zeker een grens gepasseerd voor het Sasse KOMO legioen.

Ze beraden zich over hun toekomst. Zij zullen de dagen der dagen in maart met een statement komen.



Een bericht van Annie (omdat ze het zelf niet tegen Bob durft te zeggen) voor alle Betekoppen die zich niet kunnen houwen:

Nog één keer, één allerlaatste keer, durf ik, Annie, het risico te nemen om mee hem Betekoppenstad te bezoeken op d'n vrijdag van carnaval. Die woest aantrekkelijke, altijd aanwezige, ongelooflijk intimiderende, oversekste, onbeschofte, scheldende en tierende 'DAG BOPPERS': Bob de Rooij.

Deze carnaval gaat 'mijn' Bob voor d'n 11^e keer Sasse matrassen testen op d'n vrijdagavond. Daar moet je 'n groot hart voor en is mijn idee, 'n nog grotere mond is toch echt een pré zou Bob zeggen. De liefde van de man gaat door de maag zegt Ria altijd, maar voor Bob is nooit genoeg zoals velen van jullie al gemerkt en. Ik durf het eigenlijk niet te zeggen, daarom schrijf ik het maar op: Ik wil Bob niet langer delen, ik en schôn genoeg van de viezigheid. De mottige kleren en sliksproen die lopen van d'n molenberg tot de voordeur, tis genoeg geweest!

Na 11 jaar zijn d'r genoeg bloemetjes buiten gezet. Of de zaadjes die Bob geplant heeft ook tot bloemetjes uitgegroeid zijn durf ik niet te zeggen, maar ik weet wel zeker dat Bob eel goed tuinen kan ontwerpen. Da ik een vruchtbare 11 jaar achter de rug heb is dan wel weer een feit, daar had ik Bob gelukkig niet voor nodig. De opletende Sassenator is misschien opgevallen dat Bob & Annie d'r 1 jaar niet waoren. Wa Bob da jaar heeft uitgespookt is me nog steeds niet duidelijk. Mocht d'r een Bob-a-like rondlopen van een jaar of 4/5, succes ermee! Ik zijn bang dat die vette haoren erfelijk zijn.

Vrijdag 28 februari 2025 is zijn laatste avondmaal, daarna hangt Bob z'n jasje aan de wilgen... Of een kastanjeboom, dat weet ik niet. Nog één allerlaatste keer, een jubileumviering op d'n vrijdag. Daarna is het gedaan, over en uit. Betekoppenstad moet het voortaan zonder Bob & Annie doen.



HIER EEN KLEIN JOS & JOS BERICHT VAN

WAI SCHRIJVE MEE HOOFDLETTERS WAN GINEEN BRABANDER KEN ZACHTJES PROATE. JOARE LANG WORRE WIJ GEVROAGD MEE TE DOEN OAN DE STOET. DOAROM HEBBE WIJ DE STOUTE SCHOENE OANGETROKKE. WE GOAN NIE ZOMOAR MEE DOEN. WE BOUWEN ONZE EIGUSTE WOAGE. OOK VIERE WIJ ONS JUBILEUM DI JOAR, WIJ BESTOAN (ONGEVEER) 11 JOAR. ONZE KLEINSCHOALIGE RECEPTIE IS OP DE MOANDAG VAN 11 TOT 11.11 UUR. DE PLATS WOR MEEJ DIE DOAGE BEKEND GEMOAKT. PS VEILIGHEID BOVE ALLES. OVER EN UIT, JOS EN JOS UIT OSS (onderdeel van C.V. DaValtNie)



Er is geen mooier bal, dan carnaval

Beste Carnavalsvierders.

Wat gaat de tijd toch snel, het is weer bijna carnaval (28 febr, 1,2,3,4 maart 2025). Ik denk dat de bouwers druk bezig zijn om alle puntjes op de i te zetten, om hun mooie wagen, groep of als individu in de zeer bekende Sasse optocht mee te kunnen doen.

Tijdens carnaval 2024 zijn er toch enkele niet zo leuke incidenten geweest. Laten we het in 2025 rustig aan doen en elkaar in zijn waarde laten. Het is een feest van lol en leut dus laten we dit zo houden. We blijven jullie wel vragen om goed op je drinken te letten. In 2024 waren er toch weer mensen die niet lekker zijn geworden na het nuttigen van een drankje.

Drink gezellig een pot bier en maak plezier. Wij hopen jullie als feestvierende groep te zien met die dagen. We zitten net als vorig jaar bij de tent op het Keizer Karelplein in een unit. Ons tel. nummer is: +31 6 10538763.

Mocht U na deze zware dagen toch interesse krijgen in de EHBO dan bent U welkom om onze groep te komen versterken. Ook kunnen we dan eventueel overwegen, als er genoeg mensen zijn die zich opgeven, een nieuwe cursus Ehbo/reanimatie te starten.

De polonaise bewijst dat degene die voorop lopen, heus niet altijd weten waar ze naar toe lopen.

Namens EHBO Sas veel lol en plezier met die dagen.



COMMENT CAVA???



TIS WA GESCHÉTE

Een bruisende gezelligheidsvereniging afkomstig uit Betekoppenstad, 2018. De vereniging bestaat uit zes verschillende druifjes, die elk een frisse aroma met zich meebrengen. Ze zijn middellang gerijpt met een heerlijke body. Ondanks deze zes verschillende smaken en elk hun eigen bubbel, maakt het toch een uitstekende blend. Het bruine goud in het glas weerspiegelt hun opgetogenheid. Het zijn tenslotte de druifjes die elk jaar vijf dagen lang de magie maken en op een semi-brute wijze voor een smakenexplosie zorgen in Betekoppenstad. Iedere slok voelt als een viering. Afsluitend heeft het alleen de woensdag na carnaval een slechte afdrank en moeten we een beetje water bij de wijn doen.

TOT MEE TIE DAOGE

Nieuwe website Stichting De Betekoppen: klaar voor de toekomst!

Met trots presenteert Stichting De Betekoppen haar gloednieuwe website: www.betekoppen.com. Deze moderne en gebruiksvriendelijke website is helemaal klaar voor het nieuwe carnavalsseizoen en biedt een frisse online plek voor alles wat met carnaval in Sas van Gent te maken heeft.

Wat kun je vinden op de website? De website staat boordevol informatie en inspiratie. Ontdek onder andere:



Een website met een bijzonder verhaal

De oude website, ooit gebouwd door Eddy, was jarenlang het digitale thuis van De Betekoppen. Helaas was deze website niet langer te onderhouden vanwege verouderde software. Het overlijden van Eddy gaf het project bovendien een emotionele lading. Met respect voor zijn werk besloot een nieuwe projectgroep – bestaande uit Coen, Dylan, Edward en Wouter – in de zomer te beginnen aan de bouw van een compleet nieuwe website.

Een digitaal 'Beetje Bouwen' Het thema van dit jaar, Beetje Bouwen, is niet alleen van toepassing op de optocht en de festiviteiten, maar ook op het bouwen aan een toekomstbestendige online omgeving. De nieuwe website symboliseert hoe Stichting De Betekoppen letterlijk en figuurlijk blijft bouwen aan verbinding en plezier.

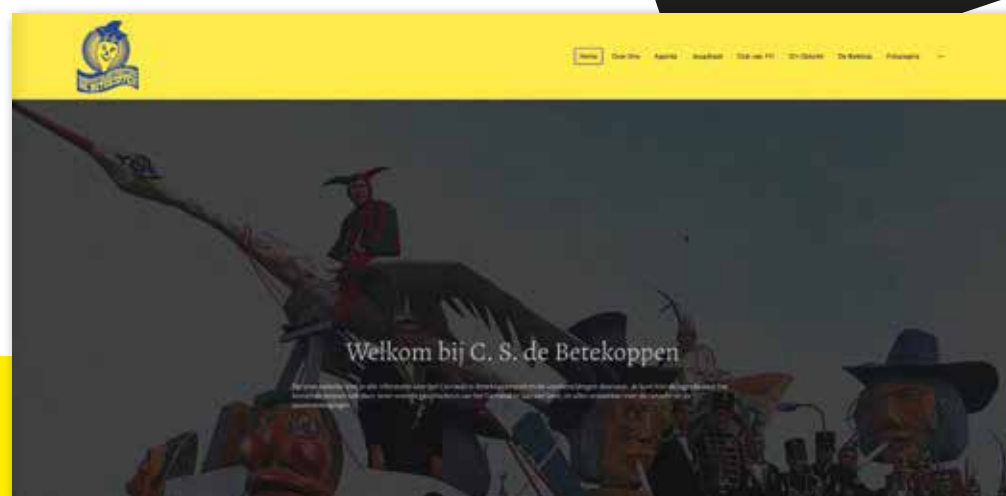
Neem snel een kijkje op www.betekoppen.com en blijf op de hoogte van alle activiteiten en nieuwtjes rondom carnaval in Sas van Gent. Samen bouwen we aan een onvergetelijk seizoen!



Volg ons ook op Facebook en Instagram!

De Betekoppen op internet

www.betekoppen.com



Mis geen enkele activiteit, krantenarchief, Jeugdraad met leuke downloads en activiteiten, Alles over den Optocht, Club van 111, en ook een fotopagina

betezaadjes

Al jarenlang staat er in deze leutige krant een kleurplaat. Vele Betezaadjes doen jaarlijks, in verschillende leeftijds-categorieën, mee aan de **kleurplatenwedstrijd** en leveren een leuke, origineel gekleurde kleurplaat in met de hoop om in de prijzen te vallen of gewoon omdat ze het leuk vinden om een kleurplaat in te kleuren.

Natuurlijk is er iemand die deze kleurplaat voor ons maakt. De afgelopen **22 jaar** is deze kleurplaat gemaakt door Wout de Bock. Op het moment dat hij zijn 11^e kleurplaat inleverde hebben we natuurlijk gevraagd of dit zijn laatste kleurplaat was of dat hij er nog 11 jaar achteraan ging plakken. Wout koos toen voor het laatste, waar we uiteraard erg blij mee waren.

Na zijn 22^e kleurplaat, die je in deze krant kunt vinden, gaf hij echter aan dat hij het spreekwoordelijke kleurplaten-tekenpotlood aan de wilgen ging hangen. **Met andere woorden, in deze krant staat Wout zijn voor ons laatste kleurplaat.** We willen Wout dan mede via deze weg ontzettend hartelijk bedanken voor al zijn kleurplaten die hij voor deze krant heeft gemaakt.

WOUT, dankjewel voor al jouw originele kleurplaten!

2025 is een extra dikke editie geworden, met dank aan Club van 111. Kleuren zonder zorgen!



WEDSTRIJD

Als redactie gaan we uiteraard op zoek naar een **nieuwe ontwerper** van een kleurplaat. We hebben besloten om hier een wedstrijd van te maken. Met andere woorden, ben jij goed in het maken van een zwart-wit lijntekening, schroom dan niet om een kleurplaat te maken en deze uiterlijk **zaterdag 22 februari 2025** te mailen aan redactie@betekoppen.com. Uit alle inzendingen gaan we door een onafhankelijke jury de meest originele kleurplaat laten kiezen en hopen we op deze manier iemand te vinden die hopelijk de **komende 11 jaar** de kleurplaat voor in **de Betekop**, de leutigste krant van Sas, wil gaan maken. We zullen de winnaar bekend maken op dinsdagmiddag 4 maart 2025 tijdens de **kindermiddag** in de Statie.
- Redactie De Betekop

op www.betekoppen.com
kun je enkele oude
kleurplaten downloaden

KLEURPLAAT



Dit is de kleurplaat van:

Naam: Leeftijd:

Adres:

Woonplaats:

Telefoon:

Deze kleurplaat is mede mogelijk gemaakt door:



BELANGRIJK: Inleveren van je kleurplaat uiterlijk vrijdag 21 februari 2025!
kan op de volgende adressen: Joep Lobstein - Rozenlaan 2 - Sas v. Gent,
Michel Noët - Julianastraat 1F - Sas v. Gent, Valerie van de Velde - Singel 25, Westdorpe

Een evenement valt of staat met de medewerking van vrijwilligers. Zonder de inzet van deze groep mensen is het bijna niet mogelijk meer om iets te organiseren. Ook het carnaval kan niet zonder vrijwilligers bestaan. Vele Betekoppen zijn op de een of andere manier betrokken als vrijwilliger bij de organisatie van dit leutfeest. Ze staan bijvoorbeeld achter de bar in de staminess, verzorgen 'de gewonden' als EHBO'er, zijn jurylid of stoetopsteller bij de optocht of Miniparade of ze zijn actief als verkeersregelaar mee die daoge.



Ode aan de vrijwilliger:

DE VERKEERSREGELAAR

deel 1

Deze keer brengen we een ode aan de mensen, die ervoor zorgen dat de optochten mee die daoge in goede banen worden geleid: De verkeersregelaars.

Hoe het begon:

Tot 2009 werd het ophalen van Prins Carnaval op zaterdag, het begeleiden van de grote optocht op zondag en de miniparade op dinsdag, vooral begeleid door de politie. Op de zaterdag en dinsdag kwamen ze dan met één politiewagen naar Betekoppenstad en reden ze voor de stoet uit. Plisie Goor reed er met z'n plisiebus achter en dat ging altijd prima. Voor de grote optocht op zondag kwamen ze met wat meer manschappen om op de cruciale punten op de route het verkeer te regelen. Ook reden ze met een politiewagen voor de optocht uit.

Vanaf 2010 veranderde dit. Eind 2009 liet de politie ineens weten, dat vanaf carnaval 2010 het verkeer geregeld moest worden door erkende verkeersregelaars. Deze verplichting werd ook opgenomen in de vergunning, die door de gemeente werd afgegeven voor de organisatie van het carnaval.

In allerijl werden eind 2009 de bekende verkeersregelaars in Sas van Gent, Westdorpe en Philippine aangeschreven met het verzoek om te helpen bij het regelen van het verkeer tijdens het carnaval.

Omdat je wel erkend moest zijn om deze taak te mogen uitvoeren, moesten de meesten nog naar een speciaal hiervoor door de gemeente Sas Noord georganiseerde instructieavond. Pas na

het volgen van deze cursus en het met goed gevolg afleggen van het examen, werd je erkend verkeersregelaar. Je kreeg hiervoor ook een speciaal pasje. Ook de bestuursleden van De Betekoppen volgden deze instructie, zodat zij in ieder geval de Miniparade op dinsdag konden begeleiden en in noodgevallen konden bijspringen op de zondag tijdens de grote carnavalsoptocht.

Sindsdien wordt er jaarlijks een beroep gedaan op deze groep mensen, die belangeloos mee die daoge ervoor zorgen, dat de optochten op een veilige manier plaats kunnen vinden.

Was het in de beginjaren organisatorisch nog een beetje "houtje touwtje", dit veranderde snel. Onder de bezielende leiding van Wilbert van Hurck ontstond er een hechte en fanatieke groep verkeersregelaars, die uiteindelijk voor tal van evenementen in de regio en daarbuiten het verkeer gingen regelen.

Wilbert van Hurck zal voor vele Betekoppen geen onbekende zijn. Jarenlang (tot 2006) was hij lid van C.S. De Betekoppen en vervulde hij o.a. de functie van Plisie Goor. Soms herinneren mensen hem nog wel eens aan de tijd, dat hij de Plisie van Betekoppenstad was en moest zorgen voor de openbare orde in Betekoppenstad. Sommige functies blijven nou eenmaal aan je kleven zogezegd... Het was een mooie tijd vond Wilbert, waar hij met veel plezier aan terugdenkt.

Je stopte dus in 2006 als lid van de Betekoppen. Hoe ben je toen uiteindelijk

verkeersregelaar geworden?

In mijn tijd regelden we als Stichting zelf een beetje het verkeer tijdens het ophalen van de Prins en de kinderoptocht. Dat was toen ook vanzelfsprekend. Toen ik geen lid meer was van de Stichting, keek ik er als toeschouwer naar. Toen dacht ik, dat kan toch niet; dat leden van de Stichting het verkeer staan regelen. Dat moet anders.

Ik heb toen de stoute schoenen aangetrokken en ben ook de cursus gaan volgen, die toen nog door de gemeente werd gegeven, zodat ik ook hiermee kon gaan helpen.

Hoe is het toen precies gegaan en hoe is de huidige groep tot stand gekomen?

In de eerste jaren deed ik het regelen van het verkeer samen met de toenmalige Plisie Goor, Peter Frusch. Ook een andere ouwe Plisie, Wilfried Winne, is er toen bijgekomen als verkeersregelaar (ook hij doet dit nog steeds).

In de loop der jaren zijn er steeds meer mensen bijgekomen en uiteindelijk is het dus een behoorlijke groep geworden. Zo ging ik destijds ook wel eens helpen als vlagger bij een wielerskoers. Dan vroeg ik aan die andere vlaggers of ze ook niet als verkeersregelaar wilden komen helpen. Tegenwoordig werken we ook samen met andere groepen verkeersregelaars, bijvoorbeeld uit Hulst en Goes.

Dit interview gaat verder in deel 2



Vervolg op deel 1

Bij bijna alle evenementen heb je verplicht verkeersregelaars nodig. Dat betekent, dat je ook een grote groep verkeersregelaars moet hebben, die ingezet kunnen worden.

Hoe komen al die organisaties van evenementen bij jullie terecht?

Dat gaat vaak via mond tot mond reclame. Maar ook een gemeente en de politie verwijzen vaak naar ons door. Die weten, dat we goed werk leveren en dat ze op ons kunnen bouwen. Een goed netwerk is dus belangrijk. En als je goed werk levert, dan weten ze je te vinden. Zo doen we ook klussen in Brabant. We zijn zelfs al eens in Maastricht geweest om het verkeer te regelen bij de afscheidswedstrijd van Tom Dumoulin (voor wie Tom Dumoulin niet kent, dat is een bekende Nederlandse wielrenner...).

Wat is een goede verkeersregelaar?

Een goede verkeersregelaar moet kortdaat kunnen optreden, fatsoenlijk/vriendelijk en rustig kunnen blijven en geconcentreerd zijn. Ook moet je je kunnen verplaatsen in de ander en/of de situatie (meedenken en de sfeer aanvoelen). Het lijkt misschien makkelijk, maar als je op een druk kruispunt moet staan, dan komt er van alles op je af, tot agressieve automobilisten aan toe. Eigenlijk is ieder evenement weer anders en daar moet je op kunnen inspelen.

We staan ook meestal met twee verkeersregelaars. Als er zich bijvoorbeeld een probleem voordoet met een vervelende automobilist, dan gaat er eentje met de persoon in

Wat maken jullie zoal mee?

We maken van alles mee als verkeersregelaar. Dat gaat van vervelende automobilisten die toch door willen rijden tot het op de foto gaan met bekende artiesten, bijvoorbeeld op De Ballade (ook voor dat evenement regelen we het verkeer).

Een leuke anekdote: Zo stonden we eens als verkeersregelaar op de Visserijfeesten in Breskens. Onze taak was om het bij de artiesteningang allemaal in goede banen te leiden (op de Visserijfeesten komen vaak bekende artiesten optreden). Op een bepaald moment komt er een auto aanrijden, met daarin Corry Konings (wie kent haar niet...).

De verkeersregelaar van dienst kende haar echter niet en ze mocht niet doorrijden. Ondanks dat ze meermaals zei dat ze Corry Konings was, de bekende zangeres, mocht ze er niet door. De organisatie moest eraan te pas komen, om uit te leggen, dat dit toch echt wel een bekende Nederlandse artiest was, die kwam optreden.

Met name de negatieve gebeurtenissen worden vaak in media uitgelicht en dat is eigenlijk wel jammer. Want meestal verloopt alles prima en in een goede sfeer.

Hoe ziet jullie carnaval er per dag uit en wat beleven jullie allemaal mee die daoge?

Op de vrijdag begeleiden we de optocht van de basisschool door Betekoppenstad.

Zaterdag doen we de intocht van Prins Carnaval in Betekoppenstad en



De zondag staat natuurlijk in het teken van de grote carnavalsoptocht in Betekoppenstad. Hiervoor hebben we minimaal 30 verkeersregelaars nodig om dit in goede banen te begeleiden.

Sinds de meeste bouwers in de Leutfabriek zitten, moeten we deze dag iets minder vroeg beginnen. Daarvoor moesten we de wagens nog begeleiden vanuit hun bouwloodsen naar het Suikerplein. Dat is nu allemaal een stuk makkelijker geworden. Alleen De Sloebbers moeten nog vanuit Philippine naar Sas van Gent komen, maar zij zorgen zelf voor begeleiding van hun wagen.

Voorafgaand aan de optocht komen we rond de middag bij elkaar in De Statie voor een voorbespreking/briefing. Voor de optocht hebben we natuurlijk een plan van aanpak gemaakt; een goede voorbereiding is immers het halve werk. Zo rijd ik bijvoorbeeld een week voor carnaval altijd de route van de optocht om er zeker van te gaan, dat er toch geen rare obstakels zijn. Ook op de dag zelf controleren we de route natuurlijk ook nog eens. Overigens geldt dat voor alle klussen die we doen. Je moet alles goed voorbereiden, zodat je niet voor verrassingen komt te staan.

Op de maandag zijn we vrij zozegegd en op de dinsdag begeleiden we de Miniparade. Ook zijn we 's avonds met een ploegje paraat bij het afsluiten van het carnaval aan de pomp.

Hoe ziet de toekomst eruit?

We krijgen steeds meer aanvragen om evenementen te begeleiden. Gemiddeld doen we wel zo'n 70 evenementen per jaar. We zijn dus best vaak onderweg en vaak is het in het weekend te doen. Daarnaast moeten we ook nog gewoon

gaan werken en heeft iedereen nog een privéleven, waar aandacht voor moet zijn. Ook voor de verkeersregelaar geldt, dat het thuisfront (de wederhelft) erachter moet staan, want anders is het niet vol te houden. Vaak worden de verkeersregelaars bedankt voor hun medewerking, maar wordt de wederhelft vergeten (dus Prins, denk hieraan!).

Zelf wil ik wel een beetje gaan minderen, ik word ook een dagje ouder. Ik denk ook dat het steeds lastiger wordt om genoeg verkeersregelaars bij elkaar te krijgen voor evenementen. Met name de jongere generatie is lastig te motiveren voor deze werkzaamheden, maar dat is wel de generatie die ons moet opvolgen de komende jaren.

Verder zijn we ook bezig om met andere groepen verkeersregelaars uit Zeeuws-Vlaanderen tot een hechtere samenwerking te komen. Ook met de verkeersregelaars uit Goes werken we nauw samen. Uiteindelijk moeten we het met elkaar doen. Een hoe groter de groep mensen is, hoe makkelijker het is, om te kunnen voldoen aan de vraag.

Ook het bekostigen van deze hobby, want dat is het uiteindelijk wel, valt niet mee. Voor onze werkzaamheden ontvangen we een onkostenvergoeding, maar die is niet altijd toereikend om alle kosten te betalen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan onze kleding en attributen zoals zaklampen of een portofoon. Die betalen we meestal zelf. Vergeet niet dat wij in onze vrije tijd, in weer en wind, ervoor zorgen dat bijvoorbeeld een wielervoer, carnavalsoptocht of een popconcert door kan gaan.

Tot slot:

Glimlach dus mee die daoge vooral even vriendelijk naar de verkeersregelaar of welke andere vrijwilliger die je tegenkomt. De waarde van deze groep mensen voor ons carnaval is onbetaalbaar!

Wil je meer weten over het werk van de verkeersregelaar en wat ze allemaal meemaken? Kijk dan eens op www.verkeersregelaarszvl.nl



gesprek en de ander houdt de situatie in de gaten en schrijft bijvoorbeeld het nummerbord op of maakt een filmpje van de situatie als bewijslast.

Je mag als verkeersregelaars ook nooit je post verlaten. Stel je voor, dat er in de nabijheid iemand onwel wordt. Dan kan er in ieder geval één verkeersregelaar hulp gaan bieden, terwijl de ander het verkeer blijft regelen.

sluiten we af bij het Beetje. Vervolgens gaan we naar Koeterdorp waar de carnavalsoptocht begeleiden. Tot enkele jaren geleden deden we daarna ook nog de optocht bij de Zwartsnuvers. We kunnen dus 's middags niet in Betekoppenstad blijven om het carnaval mee te maken. Aan de ene kant is dat wel jammer, maar aan de andere kant is het ook belangrijk dat een optocht in Westdorpe door kan gaan.



BOERENMAAJTID



De boerenmaaltijd is van het begin af aan een vast onderdeel van ons carnaval. Het menu is simpel: boerenkool met worst. Al kan je tegenwoordig ook erwtensoep met brood eten of een andere stamppotje (het is eten wat de pot schaft). In den beginne was de boerenmaaltijd alleen bestemd voor de Raad van Elf en de muziek. Later kwamen daar de wagenbouwers, de leden van de Club van 111 en andere carnavalsvierders bij. Kortom, een bont en leutig gezelschap!

Voor de boerenmaaltijd word je uitgenodigd, of je weet je uitgenodigd, de controle is niet altijd waterdicht. Kosten van deelname zijn € 15,- p.p. te betalen aan de kassa van de Grootvorst (tenzij je een 'vrijbrief' hebt).

De boerenmaaltijd vindt traditiegetrouw plaats op carnavalszaterdag (1 maart 2025) in 'De Statie' en begint om 19.15 uur (het kan ietsje later worden, aangezien Prins Carolus daarvoor aan het zééveren is in het Industrieel Museum. Mocht dat zo zijn, drink dan vast een pint op kosten van Carolus).

Tijdens de boerenmaaltijd worden er door Prins Carolus ook onderscheidingen uitgereikt aan bouwers, die door hun vereniging zijn voorgedragen vanwege hun tomeloze inzet en/of jubileum. De muzikale noot wordt ook dit jaar weer verzorgd door 'de Partymasters'.



Impressie Industrieel Museum receptie



Vlag
€ 25,00 per stuk
info@betekoppen.com

Pin 2024/25
€ 3,00 per stuk
2 stuks voor € 5,00
info@betekoppen.com

Wimpel 6x11
€ 11,00 per stuk
info@betekoppen.com

De kap van een heet is een Betekop!

Betje Bouwen C.S. De Betekoppen

BETEKOPPEN
SASVAN GEN
SINDS 1956





LEUREN OP DE MAANDAG

Vanzelfsprekend te laat, bel ik aan bij mijn maat.
 Rustig stap ik binnen, nog wat brak.
 Iedereen zal het wel herkennen, soms ben je een wrak.
 Die maandagochtend is toch altijd een zware, ook al doen we het al jaren.
 "Hoe ben jij nog thuis gekomen?" vraag ik.
 "Tijgerend." antwoordt hij met een vermoeide blik.
 Door het grote raam tuur ik de hele Vierambachtenstraat door.
 "Waar ben je gestart?". "Ja, ongeveer bij het spoor".
 Na een flinke bak koffie, steken we ons in ons kloffie.
 We gaan op weg naar het leuren
 Benieuwd wat er vandaag weer allemaal gaat gebeuren.

In de verte zien we een bonte stoet mensen in felgekleurde kleren.
 Een kleurige safari van hoedjes, karretjes en veren.
 Terwijl een volledig orkest op wielen ons voorbij komt en de harmonie een eindje verderop speelt, sta ik weer te genieten van dit carnavaleske beeld.
 Ballen vliegen in het rond, snoepjes en andere lekkernijen verdwijnen in de mond.
 Iedereen heeft weer flink zijn best gedaan.
 Al deze voorbereidingen.. en er dan ook nog op d'n maandagochtend staan!
 Voor nu hebben we de foto's nog om even inspiratie te tanken.
 Ben benieuwd wat iedereen tegen 3 maart weer kan bedenken.
 Tot mee die daoge!

- Dunno

Leutigste leuder	1 Zeeuwse meisjes	27 punten
	2 LEGO Betekop	25 punten
	3 Zure pruimen	22 punten
Leutigste act	1 Harmonie de Jonges	27 punten
	2 Sasfari	24 punten
	3 Ter Sas, ter zee, in 't kanaal	21 punten



door: Barbara Hommel

“SPIEKERSCORNER”



HET PODIUM WAAR NIKS TĒ GEK IS EN IEDEREEN OPEENS DĒ EXPERT IS!

Het is **maandagmiddag 14.11 uur** tijdens carnaval en dat betekent dat de Spiekerscorner weer op volle toeren draait! Voor de kroeg die al dagenlang bedolven ligt onder een tapijt van confetti, verzamelen zich dappere Betekoppen, enthousiaste buitenlui en laten we eerlijk zijn, een hoop mensen die vooral luidkeels willen roepen. Of ze nou geniaal zijn of compleet de weg kwijt, **in de Spiekerscorner krijgt iedereen een microfoon, een pintje, en één kans om te shinen** (of compleet te falen, natuurlijk). Hier kan álles en mag álles; van een discussie over waarom een extra carnavalstraditie nodig is tot een pleidooi voor een jaarlijkse optocht van verklede honden.

Het bontgekleurde gezelschap op de Spiekerscorner is even chaotisch als hun verhalen. Neem de lokale bakker, die met veel flair zijn “baanbrekende” idee van een frikandellenvlaai onthult (dat iedereen in het publiek tegelijkertijd doet verlangen én kokhalzen). Of die ene fervente carnavalsvierder die stiekem droomt van een maandelijks carnavalsweekend. “Waarom wachten tot volgend jaar? We zitten er al goed in!” roept hij met een luchtig zwaaiend

plastic zwaard. Het publiek juicht, lacht, en hoopt stiekem dat iemand écht doorzet met dat extra feestweekend. Dan is er altijd wel die poët die denkt dat hij de nieuwe Shakespeare is: een man met een halfjaar kostuum en een dramatische flair, die z'n gedicht over ‘liefde en bitterballen’ opdreunt alsof het publiek op het punt staat hem een Nobelprijs toe te kennen. Het publiek luistert ademloos, maar je hoort de mensen op de achterste rij fluisteren: “Waar is de volgende gek met een grap?” En jawel, daar komt de buurman die zich al de hele week verkleed als een gigantische augurk, en die vooral een hele speech wil geven over waarom zijn hond voortaan “Prins Carnaval” heet.

Alles is mogelijk in de Spiekerscorner!

Wat dit alles nóg legendarischer maakt, is dat iedereen die het podium op klimt, zich even de koning van Betekoppenstad waant. Na elke speech volgt een glorieuze applausronde, óf een gezucht van het publiek dat weer klaar is voor de volgende halve gare spreker. Je weet nooit of je nu de nieuwe held van Betekoppenstad hoort, of gewoon iemand die

morgen z'n speech alweer vergeten is (of hoopt dat het publiek dat doet). Maar één ding is zeker: de middag wordt hilarischer met elke nieuwe spreker die de microfoon grijpt.

Dus, ben je in Betekoppenstad en heb je iets te zeveren? Kom naar de Spiekerscorner! Of je nou een serieuze boodschap hebt of gewoon een goede grap, hier mag je alles zeggen, zolang het publiek maar genoeg bier op heeft om je applaus te geven. Misschien sta je daar wel opeens, roepend “Ik ben de nieuwe carnavalskoning!” terwijl je je pyjama nog aan hebt en je geen idee hebt hoe je daar bent beland.

Proost op de Spiekerscorner, het gekkenhuis waar iedereen een podium heeft, de gezelligheid nooit ophoudt, en de beste onzin wordt gevierd alsof het Shakespeare zelf is!

Aanmelden voor de spiekerscorner kan voor 16 februari bij Plisie Goor via jeroenlob@gmail.com



Dweilband festival



Dweilbands uitslag 2024

- 1^e plaats Pink Panthers
- 2^e plaats Free2Plee
- 3^e plaats Beet
- 4^e plaats Sugarbeet Streetband
- 5^e plaats Nots
- 6^e plaats Tè geen naam

muziek op d'n
maondagmiddag



Geliefde betekoppen en betezaadjes,

Jawadde, carnaval 2025 dat grotendeels in maart valt! En iedereen maar aftellen tot het zover is.... want wudder hebben er weer net zoveel zin in als judder. Vanaf vrijdag 28 februari zijn wij weer in Betekoppenstad te vinden, voor uw en ons vermaak. De dag erna begint de nieuwe maand en jullie weten wat ze zeggen, maart roert zijn staart. En wat voor een staart. De carnavals-staart met veel bier, veel gezelligheid en bovenal veel Beten in het o zo mooie Betekoppenstad.

Maar, die staart.. die staart roert zich ook binnen onze band. Want zoals elk jaar hebben wij een thema voor het dweilbandfestival dat op maandag valt, en wat voor een thema er nu toch weer is uitgerold.. Duidelijk mag zijn dat er met een gevederde staart is geroerd. De voorjaarstrek (nee, niet die trek stouterik!) begint weer, en wat er daar allemaal komt aangevlogen, terug naar Betekoppenstad... Wat een **Vreemde Vogels** zijn dat.

Beter twintig vreemde Te Geen Naom-vogels in Betekoppenstad, dan één vogel in de lucht, offeuhh, wat was het ook weer?! Op het eind van iedere avond zijn we, zoals velen, een vogel voor de welbekende kat(er), maar dat mag de pret niet drukken.

Enfin, deze vogel is gevlogen. Beminde Betekoppen, wij kunnen niet wachten tot we jullie allen weer zien tijdens carnaval 2025!



Beste Carnavalsvierders

Wij, van de Sugarbeet Strietband, zijn zeer verheugd ons weer te laten zien in Betekoppenstad. We hebben afgelopen 12 oktober ons 11-jarig jubileum gevierd in Café Reseda, en wát een feestje was dat zeg! Vanaf minuut 1 was het een continue voorstelling van bands uit alle windstreken. We zijn zeer dankbaar met het geslaagde feest!

Hoe het ooit begon? Wel, na het ter ziele gaan van "Tot je Blauw band" ruim 11 jaar geleden, waren er een paar leden die iets nieuws wilden doen (stilzitten is geen optie hé). Dus na wat brainstormen waren we het er snel over eens dat we wel wat meer mensen nodig hadden. De showband Sas van Gent, die ook ideeën had om een dweilband te starten, werd gecontacteerd en al snel vonden de eerste gesprekken plaats. Vanaf toen is het heel snel gegaan. De eerste nummers zijn gekocht, maar tegenwoordig wordt alle muziek gearrangeerd door onze Lodewijk. We proberen ons sinds de eerste dag te onderscheiden door potentiële hits snel in het repertoire op te nemen en ze ook betrekkelijk snel te brengen.

Ook komend carnaval zijn we weer te horen en te zien met veel nieuwe nummers die nog niemand anders speelt.

We kunnen niet wachten ons weer in het feestgedruis te mengen!

Tot mee die daogen!!

Beste Betekoppen,

We wonne ut dweilbendefestival in 2020 en 2022. Ut joar d'r op ware we tweedes en vorig jaor derdes... je begrijpt wel da vraogt om een proatje mee de zjurie. Awel, Paul nodigde ons uit op d'n barbekju en na wat pinte en we wa gespeeld te hebbe voor die manne en vrouwe ginge ze in langdurig beraodt. En wat dink je? Ze vonde 't geweldigl Awel waarom winnen we dan nie meer? Awel zee Paul das makkelijk, wij woare geen dweilband maar een brassband. Da dee effe zeer en we vroege ons af wa nu? We kunne nie meer winnen en das wij wille.

Kortom wij laote verstek gaon deze carnaval en gaon ut ergens anders zoeka. We wensen julder en alle dweilbands een leutige carnaval toe en veel plesier mee ut dweilbandfestival. Houdoel!

Leutige groetjes van brassband Beet!



55+ bal

De Statie • Maandag 3-3-2025
14:00u - 18:00u • gratis toegang

Ambiance optreden

Jacco Ricardo
en Eddy Wally imitator
Jurgen Wally



Komt u ook?



Beste Betekoppen,

In 2024 was de 55+-feestmiddag in "de Statie" weer drukbezocht en ouwerwets gezellig. Jacco Ricardo had 3 vrienden meegenomen die een bijzondere travestie show gaven, die bij momenten ook voor veel hilariteit zorgde. Prins Carolus I liet zich niet kennen en deed ook even mee. Natuurlijk staat dit feest ook dit jaar weer op het programma, en wel op de maandagmiddag! De muziek wordt wederom verzorgd door Jacco Ricardo, die garant staat voor veel plezier. En als extra verrassing neemt hij een Eddy Wally imitator mee voor een gevarieerde en leuke show.

De middag begint, zoals elk jaar, met de uitreiking van de 55+-Jaarmedaille, gevolgd door een kopje koffie met gebak. En daarna... is het tijd om de benen (of armen) los te gooien! Niet alleen de oudere Betekoppen weten de weg naar het feest te vinden, ook de jongere generatie komt gezellig meedoen. Samen met de oudere Betekoppen een polonaise lopen... dat belooft weer een hoop plezier en gezelligheid!

Zoals altijd wordt er veel aandacht besteed aan de prachtige en vaak heel creatieve carnavalspakjes. De jury heeft weer de uitdaging om de mooiste, meest originele en leukste kostuums te kiezen. Zet de jury maar op de proef! Wat er te winnen valt? Een prachtig aandenken én eeuwige roem in Sas! Prins Carolus I en zijn Eerste Minister Dunno zullen de prijzen uitreiken.

We hopen jullie allemaal weer te zien voor een gezellige middag vol muziek, dans en carnavals sfeer!

We beginnen deze middag weer zoals voorheen om 14.00 uur. (Deuren open om 13.30u) We zou'en zeggen: "we zien mekaar weer op 'dien middag' en 'eel vee' plezier mee d'un carnaval 2025 in Betekoppenstad"! Alaaaaf!!!!



Mijn dagboek (Mijn laatste hoofdstuk)

door Willy de Groff



In de vorige editie van de Betekoppenkrant sprak ik nog de wens uit om nog vele hoofdstukken van 'mijn dagboek' te kunnen vullen in deze krant. Ik moet deze belofte intrekken.

Vele jaren heb ik mijn verhaal hier gedaan met groot plezier om te kunnen vertellen hoe Carnaval veranderd is van de eerste editie tot heden. Voor vele Betekoppen een moment van herkenning. Dat bleek uit de vele reacties die ik kreeg aan de toog. Zo kan ik mij nog sterk herinneren Carnaval in 'De La Bourse', en de live orkestjes die er

speelden. Iets wat we tegenwoordig ook niet meer terug zien. Of de ouwe wijven op zaterdagavond. Soms ook met weemoed keek ik terug op oude gewoontes die er nu niet meer zijn, zoals de boerenmaaltijd die alleen toegankelijk was voor genodigden, waardoor het een eer was om daar te mogen zijn.

Ik zou graag nog langer de historie van Betekoppenstad blijven benoemen, maar dat is nu onmogelijk geworden. Langs deze kant wil ik iedereen graag bedanken voor de vele geweldige

carnavals, de vele mensen die de mooiste optocht van Zeeland vormden en de mensen die dit alles vorm gaven. Voor de laatste keer wens ik u allen ALAAF!!!!

De microfoon is nu uit, de laatste klanken hebben geklonken. Mijn tekst is uitgesproken, nu zal ik zonder morren gaan.

Willy de Groff,
† Sas van Gent, 11 augustus 2024



De mini-parade

UITSLAG 2024 MINI-PARADE

0 - 6 jaar	1 Detective Mick	350 pt
	2 Luchtballon	325 pt
	3 Cupido	320 pt
7 - 12 jaar	1 Zak Statiegeld	350 pt
	2 Zon	310 pt
	3 Clown	290 pt
Groepen	1 De Konijnen	180 pt
	2 De Sasse Aliens	160 pt
	3 Cow Sisters	145 pt
Groepen voertuig	1 De ANWB	300 pt
	2 Safari	260 pt
	3 Mario, Luigi & Peach	250 pt

Dinsdagmiddag was het eindelijk zover: de langverwachte miniparade! Het was een vrolijke optocht vol met blije kinderen, die zich in de meest schattige verkleedkostuums hadden gestoken. De zon scheen en de lucht was blauw, wat zorgde voor de perfecte omstandigheden voor een middag vol plezier en feest.

De kinderen reden in versierde boldekarren en praalwagentjes, skelters en wandelwagens. Het was een betoverend gezicht, met kleine gezichtjes die straalden van vreugde en enthousiasme. Onderweg zwaaiden de kinderen enthousiast naar zowel bekenden als onbekenden, en hun gezichten glommen van blijdschap.

Het was niet alleen de optocht zelf die zo bijzonder was, maar ook de sfeer die het met zich meebracht. Langs de kant stonden ooms en tantes, grootouders en andere dorpsbewoners te kijken, sommigen met hun camera's in de aanslag om het moment vast te leggen. De kinderen zwaaiden vrolijk met vlaggetjes en gooiden confetti in het rond, wat zorgde voor een magisch effect. Het hele dorp leek te stralen van plezier.

Er waren allerlei verklede kinderen: sommige als prinsessen, andere als superhelden, en weer anderen als dieren of personages uit sprookjes. Het leek wel een levend schilderij van fantasie en creativiteit. Het was duidelijk dat er veel tijd en moeite was gestoken in de kostuums en de versiering van de wagentjes.

Na de optocht was het tijd voor de prijsuitreiking in De Statie. De kinderen konden genieten van een verfrissende limonade terwijl ze wachtten op hun kleine prijsjes. Er was veel te lachen, en de sfeer was nog steeds volop feestelijk. De prijzen werden uitgereikt aan de creatiefst verklede kinderen en de mooiste wagentjes, en iedereen ging met een glimlach naar huis. De Jeugdraad was ook prominent aanwezig om de prijzen te overhandigen en de kinderen aan te moedigen.

Kortom, het was een middag die niet snel vergeten zal worden. De kinderoptocht bracht niet alleen een glimlach op de gezichten van de kinderen, maar ook op die van de volwassenen. Het was een feest van toeters, leut en pure kinderlijke vreugde.